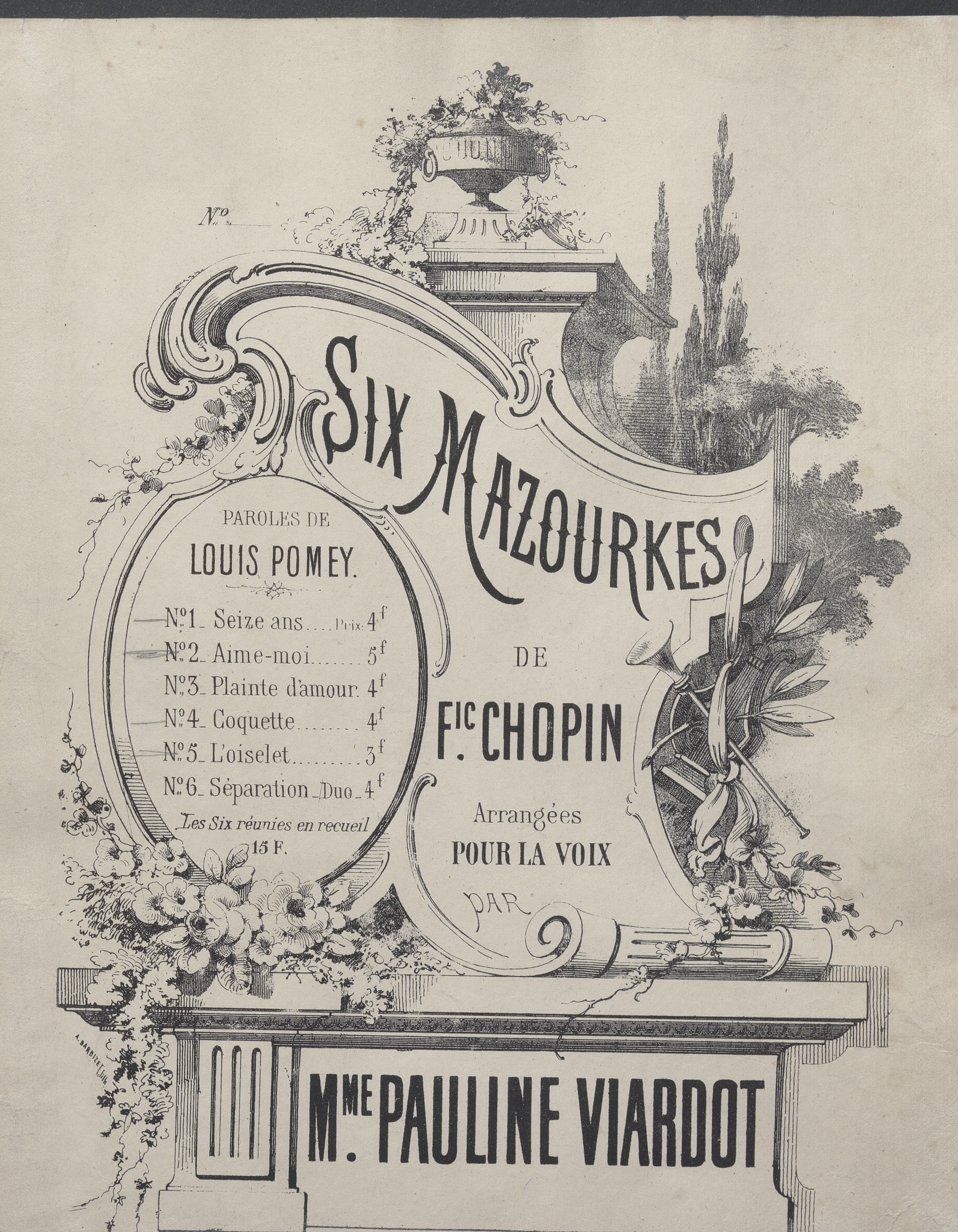

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER
PARIS, ci-devant rue Dauphine
Rue de la Chaussée d'Antin, N°1. E. GÉRARD & Cie. au coin du Boulevt. des Capucines



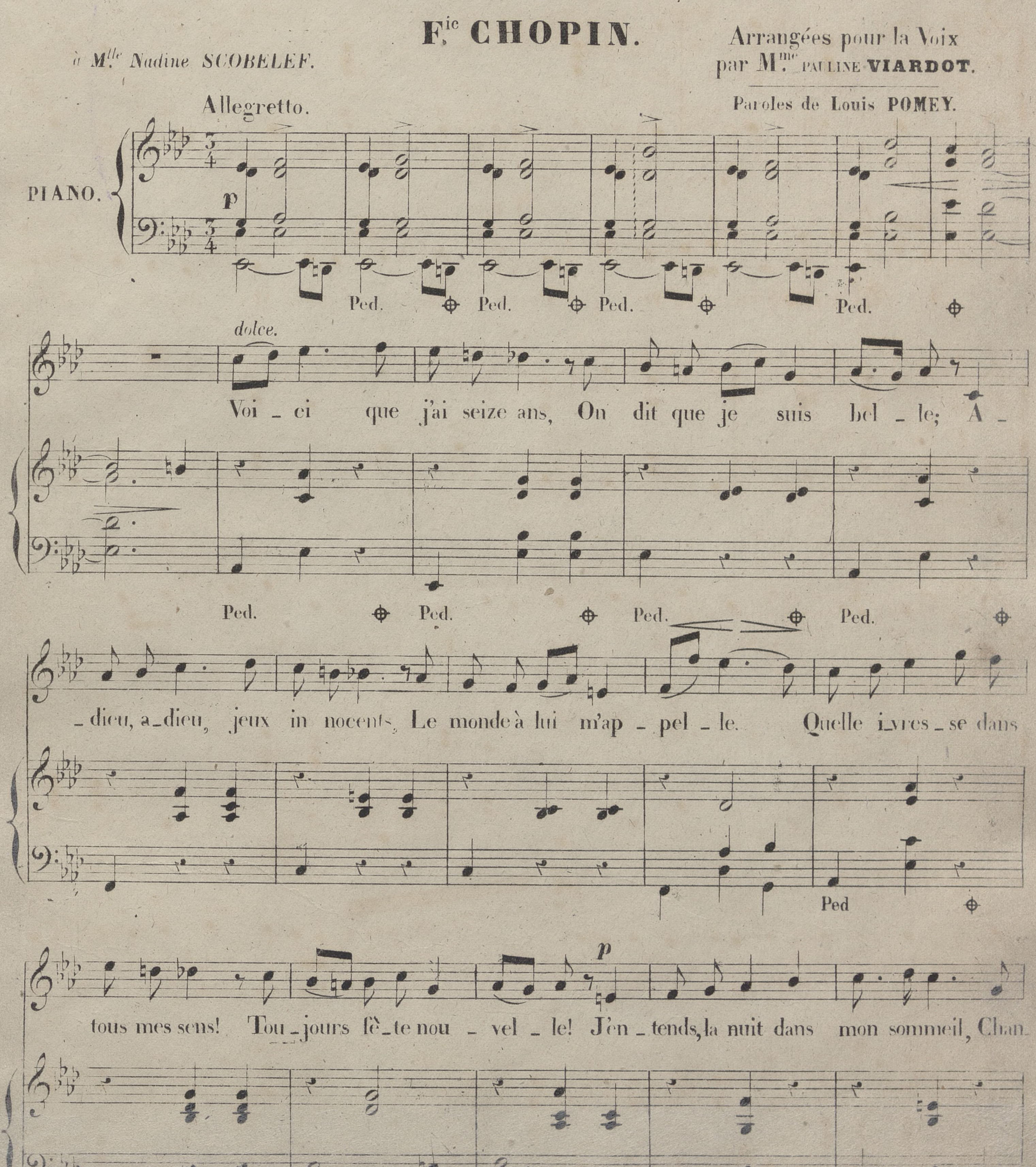
N° 1.

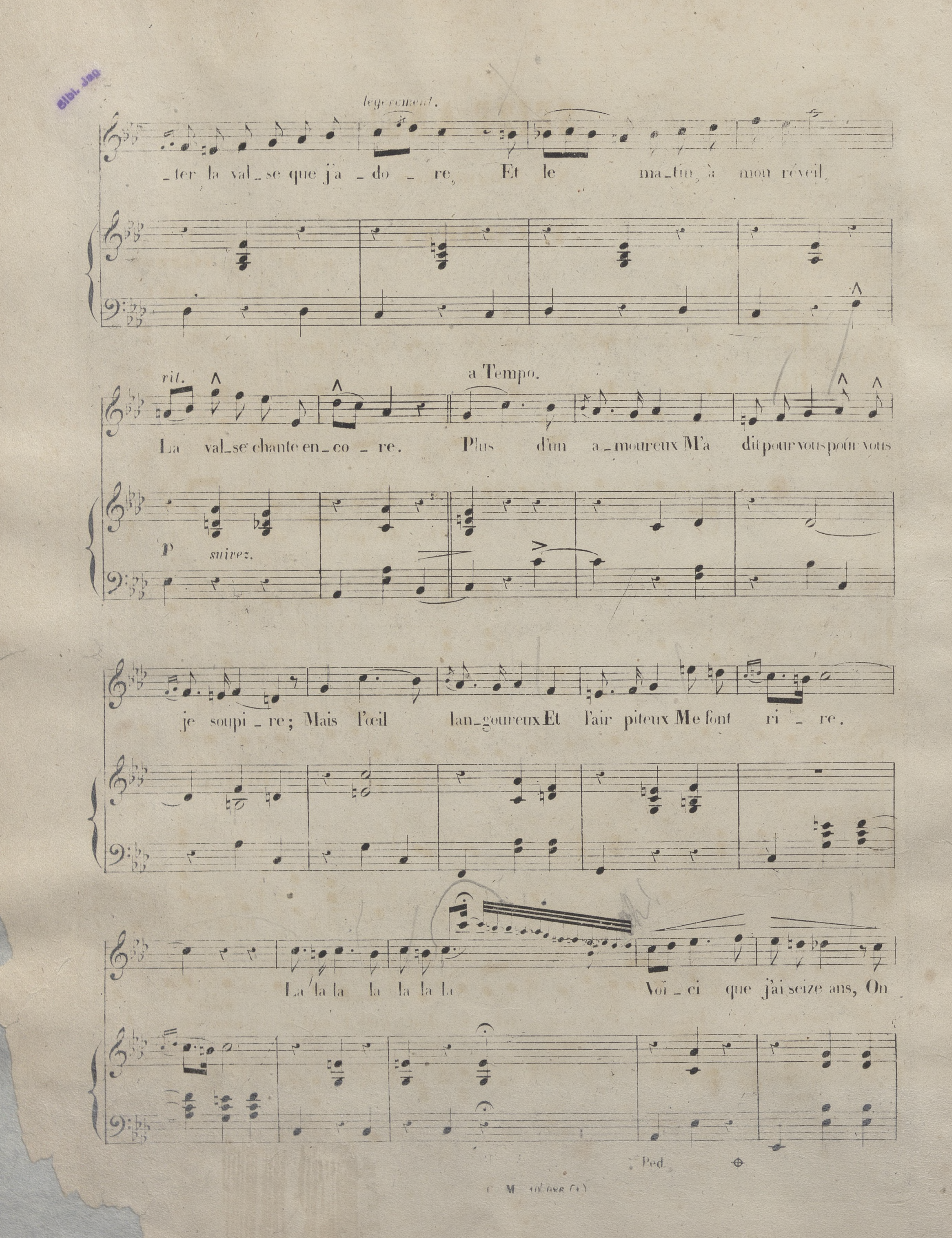
SEIZE ANS!

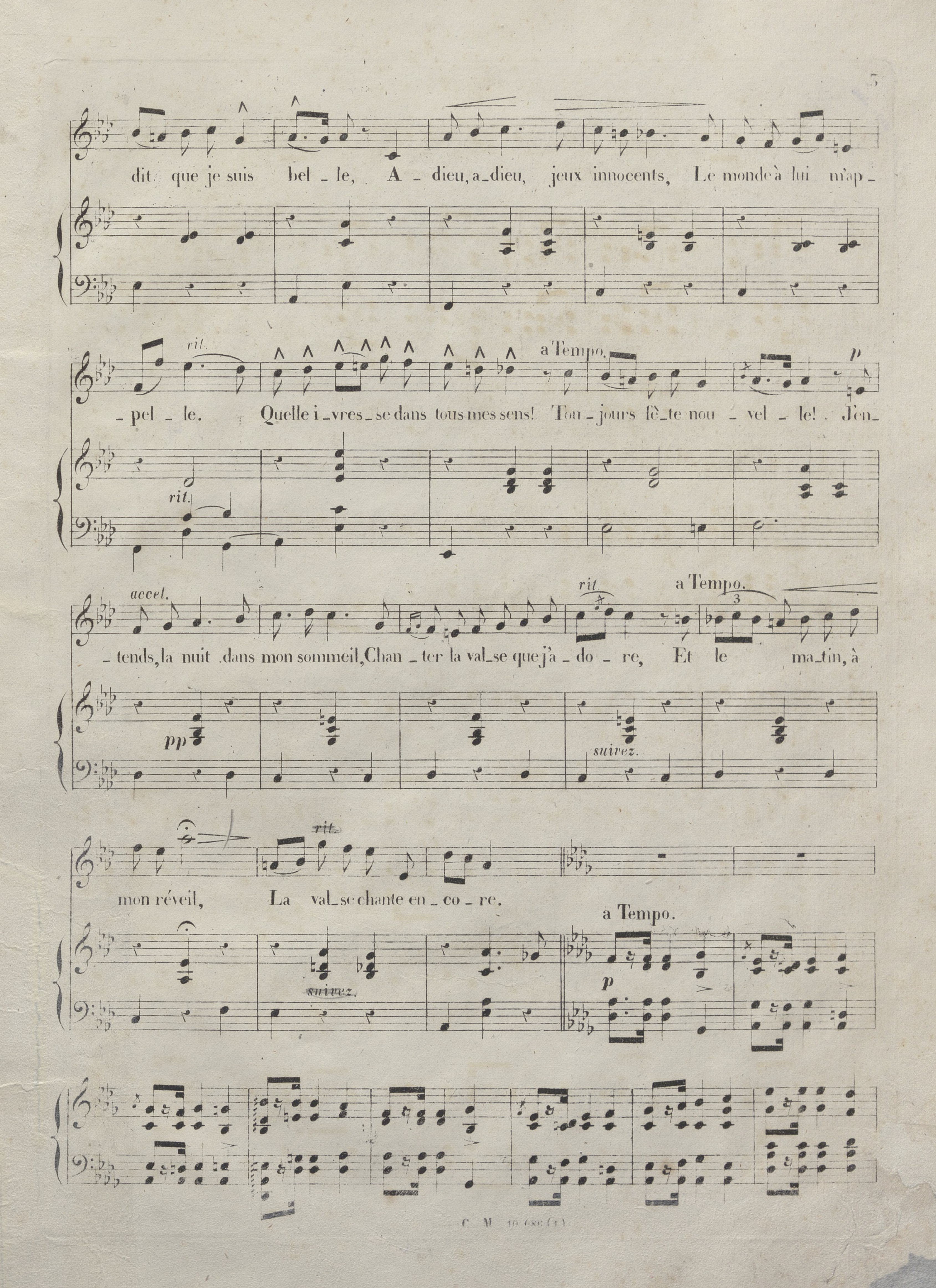
Six Mazourkes.

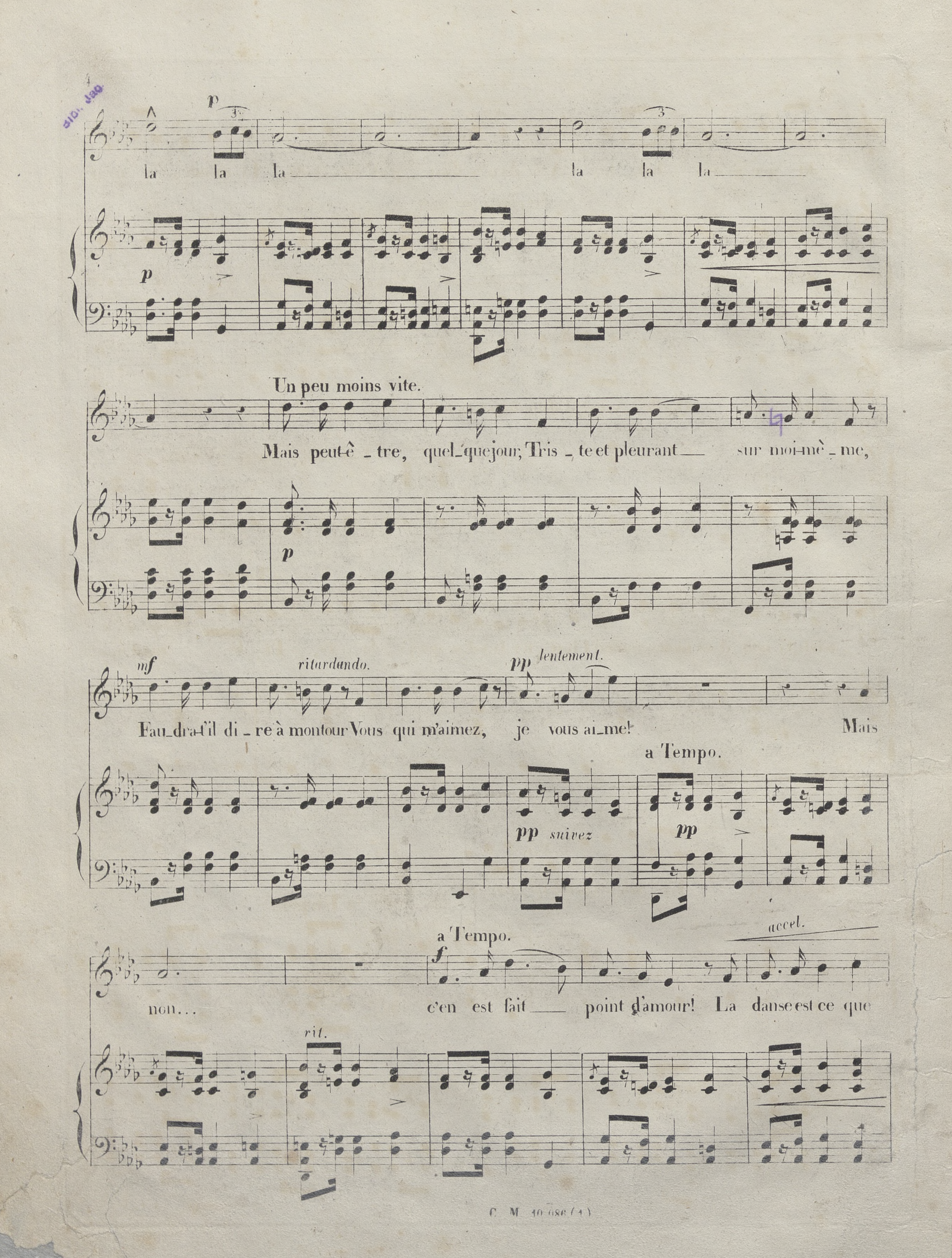
DE

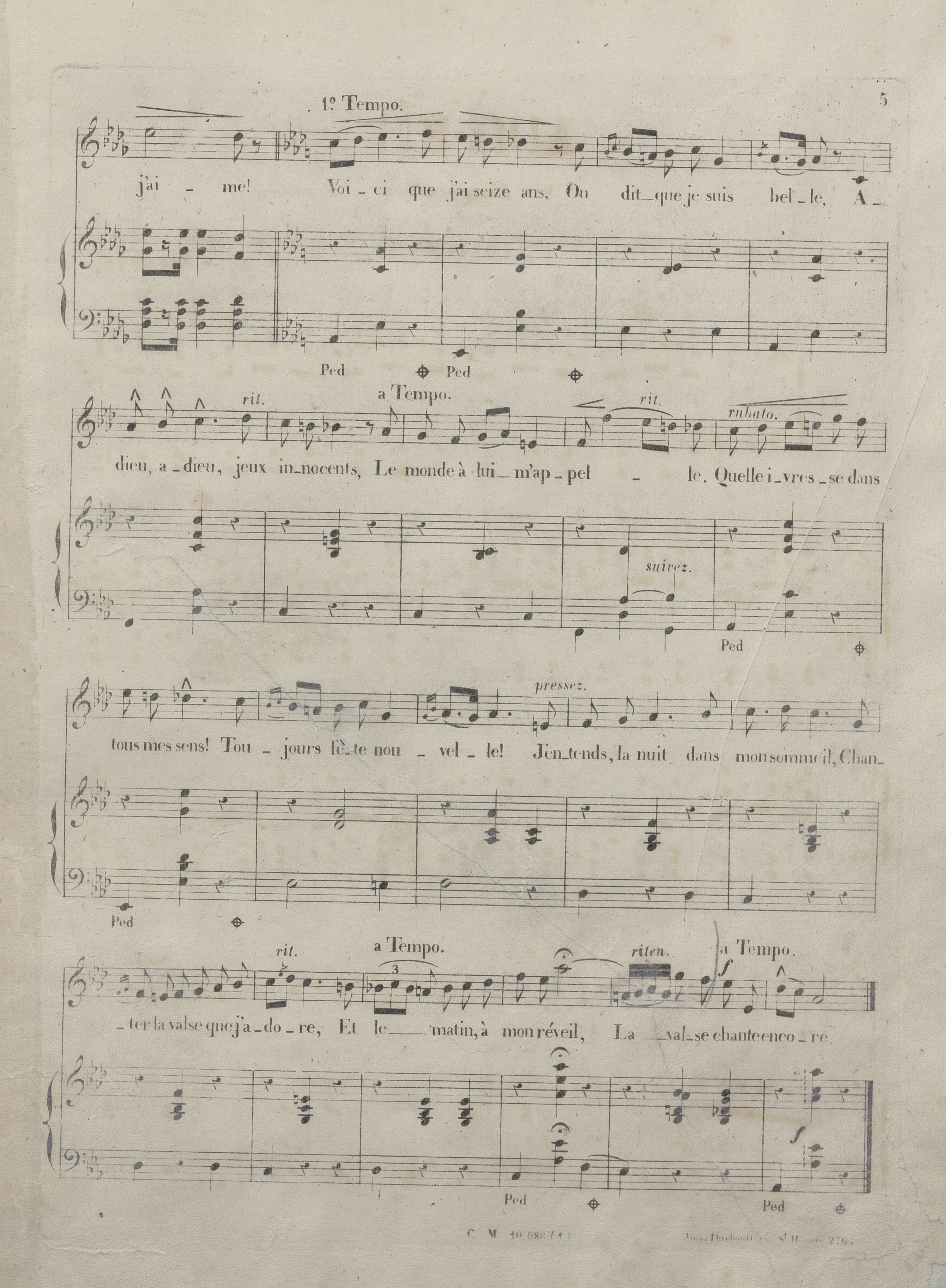
F.ic CHOPIN.




legerement.
_ter la val_se que j'a_do_re, Et le ma_tin, à mon réveil,
rit.
a Tempo.
La val_se chante en_co_re. Plus d'un a_moureux M'a dit pour vous pour vous
P
suivez.
je soupi_re; Mais l'œil lan_goureux Et l'air piteux Me font ri_re.
La la la la la la la Voi_ci que j'ai seize ans, On
Ped.


5
dit que je suis bel _ le, A _ dieu, a_dieu, jeux innocents, Le monde à lui m'ap _
rit.
a Tempo.
_ pel _ le. Quelle i_vres_se dans tous mes sens! Tou _ jours fê_te nou _ vel _ le! J'en_
p
rit.
accel.
rit
a Tempo.
3
_ tends, la nuit dans mon sommeil, Chan _ ter la val_se que j'a _ do _ re, Et le ma_tin, à
pp
suivez.
rit.
mon réveil, La val_se chante en _ co _ re.
a Tempo.
suivez.
p
C. M. 10 686 (1)


p
la la la
la la la
p
Un peu moins vite.
Mais peut-ê _ tre, quel_que jour, Tris _ te et pleurant sur moi-mê _ me,
p
mf
ritardando.
pp lentement.
Fau_dra-t'il di _ re à mon tour Vous qui m'aimez, je vous ai_me!
Mais
a Tempo.
pp suivez
pp
a Tempo.
accel.
f
non... c'en est fait point d'amour! La danse est ce que
rit.


1º Tempo.
j'ai - me! Voi - ci que j'ai seize ans, On dit que je suis bel - le, A -
Ped
Ped
rit.
a Tempo.
rit.
rubato.
dieu, a - dieu, jeux in - nocents, Le monde à lui m'ap - pel - le. Quelle i - vres - se dans
suivez.
Ped
pressez.
tous mes sens! Tou - jours fê - te nou - vel - le! J'en - tends, la nuit dans mon sommeil, Chan -
Ped
rit.
a Tempo.
riten.
a Tempo.
- ter la valse que j'a - do - re, Et le matin, à mon réveil, La val - se chante enco - re.
Ped
Ped

N° 2.

AIME-MOI

Six Mazourkes

DE
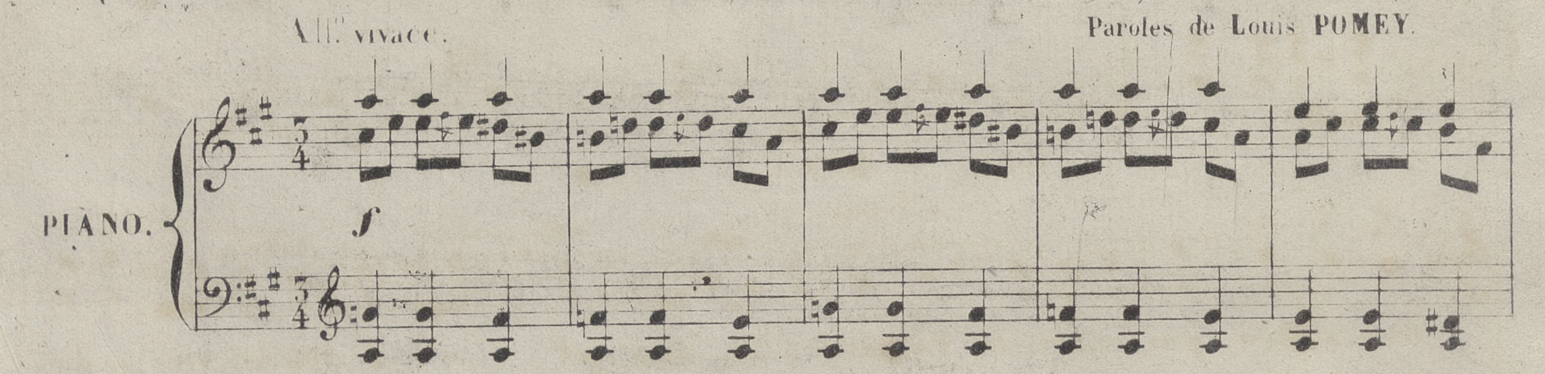
F^ic CHOPIN.

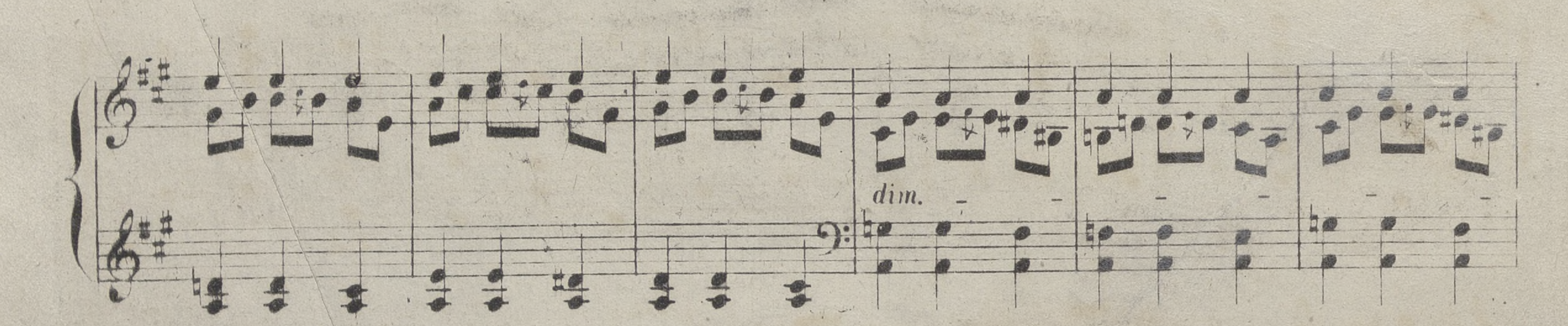
a Mlle Eugénie RICHARD.
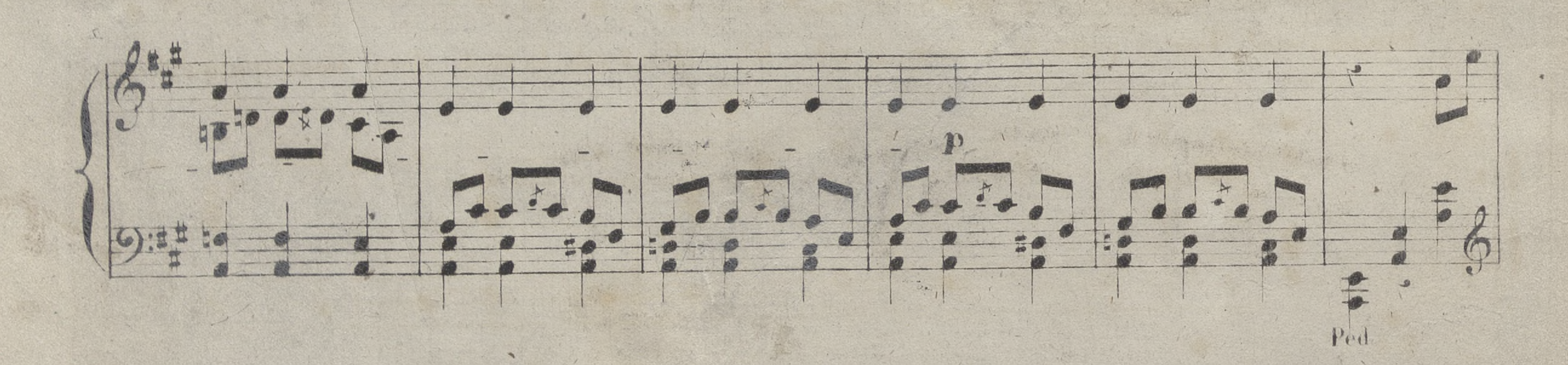
Arrangées pour la Voix
par Mme PAULINE VIARDOT.
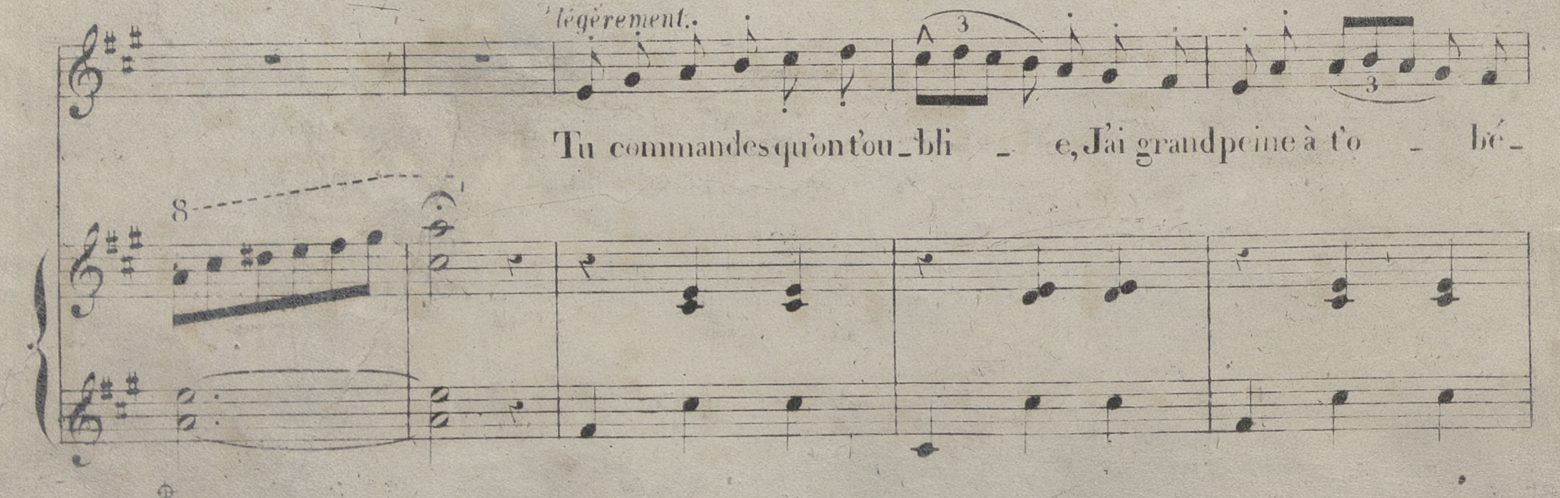
Paroles de Louis POMEY.

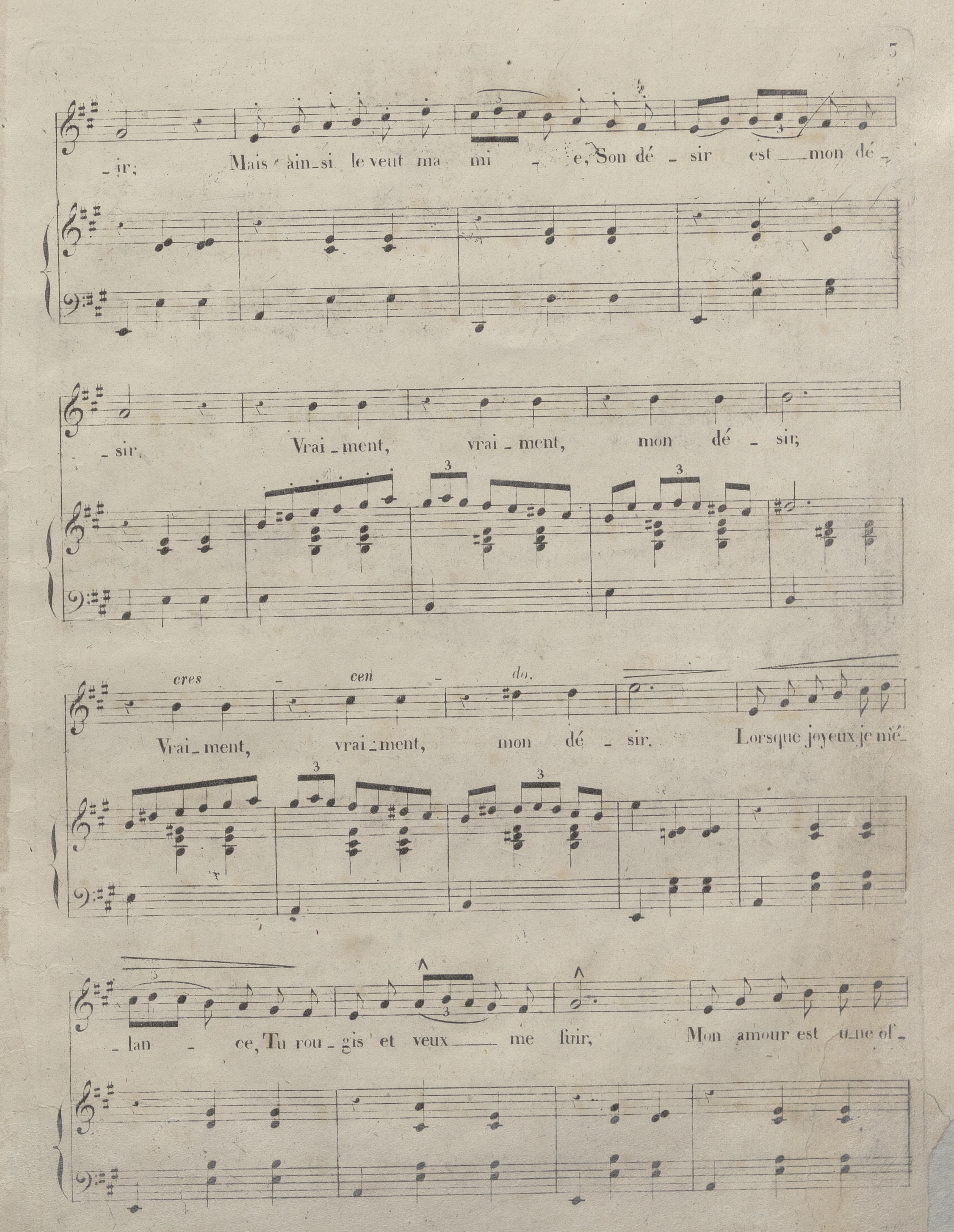
All^to vivace.



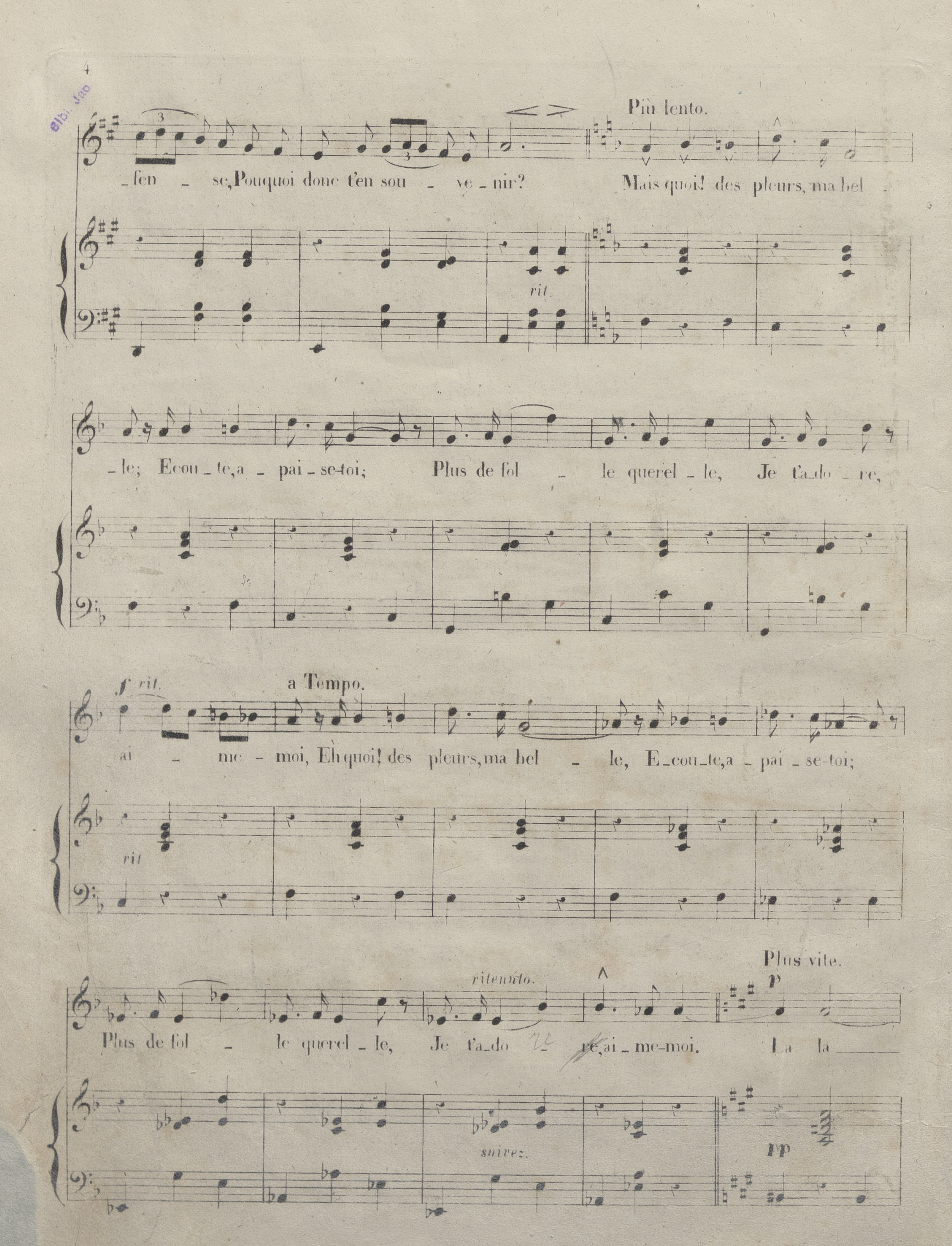


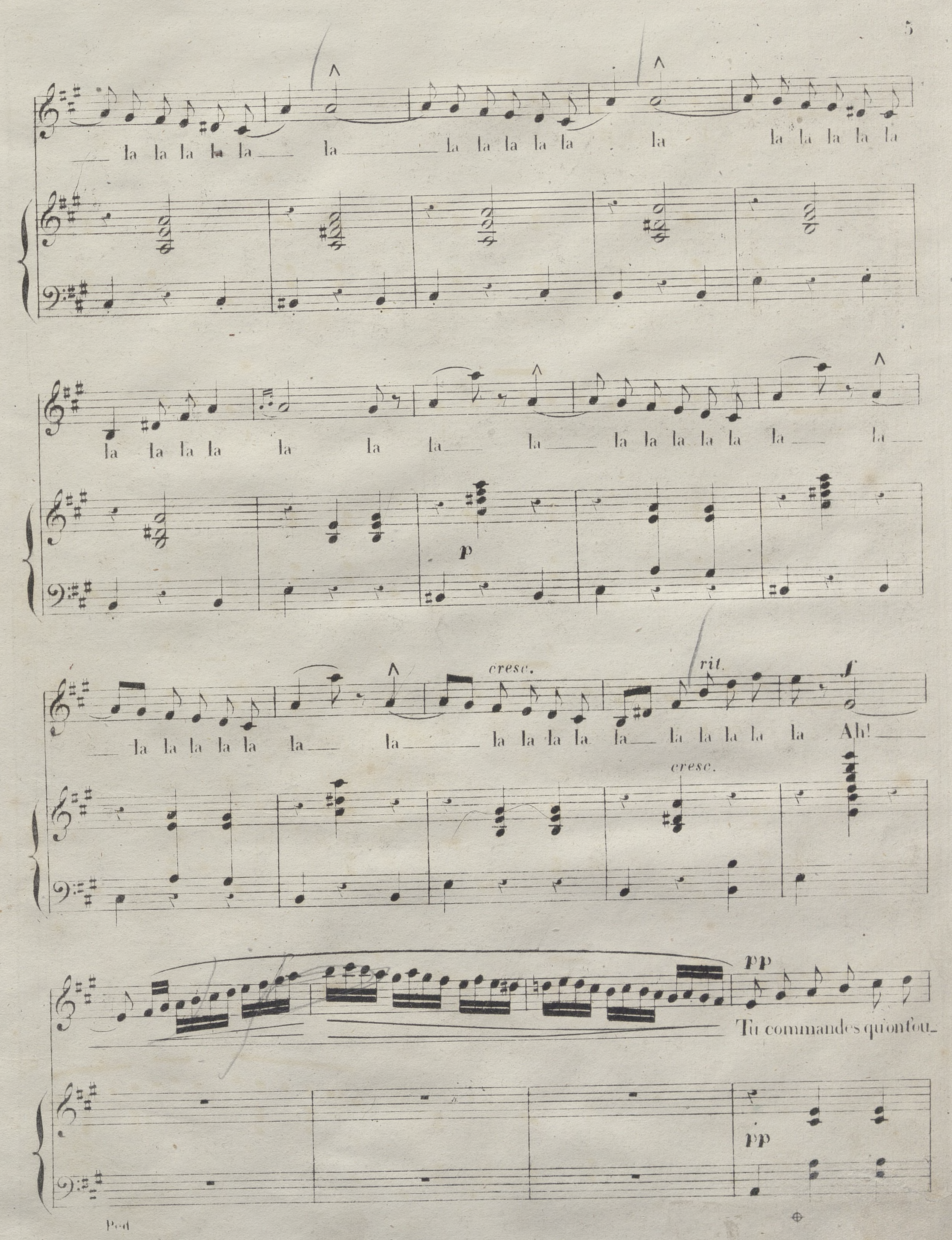


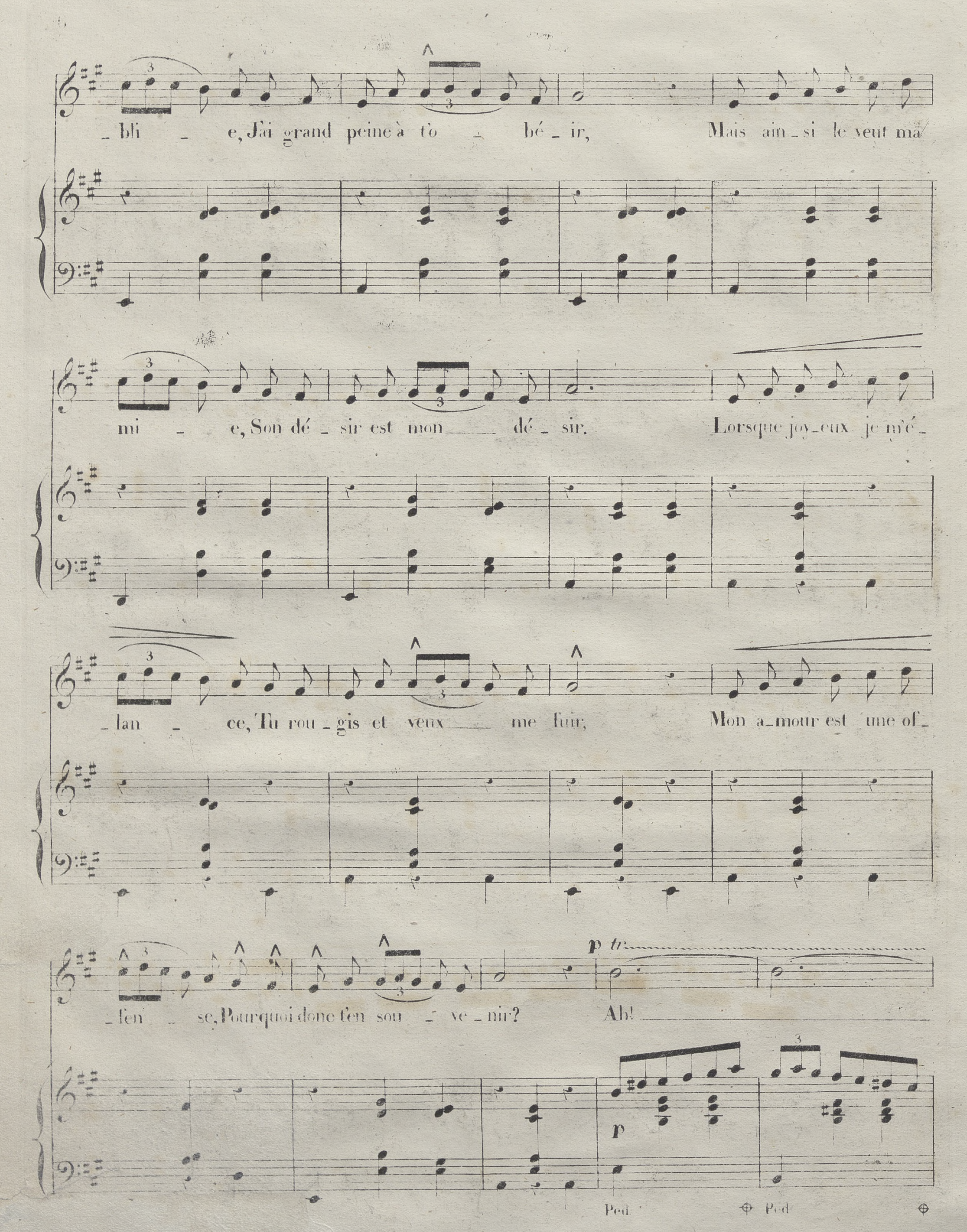


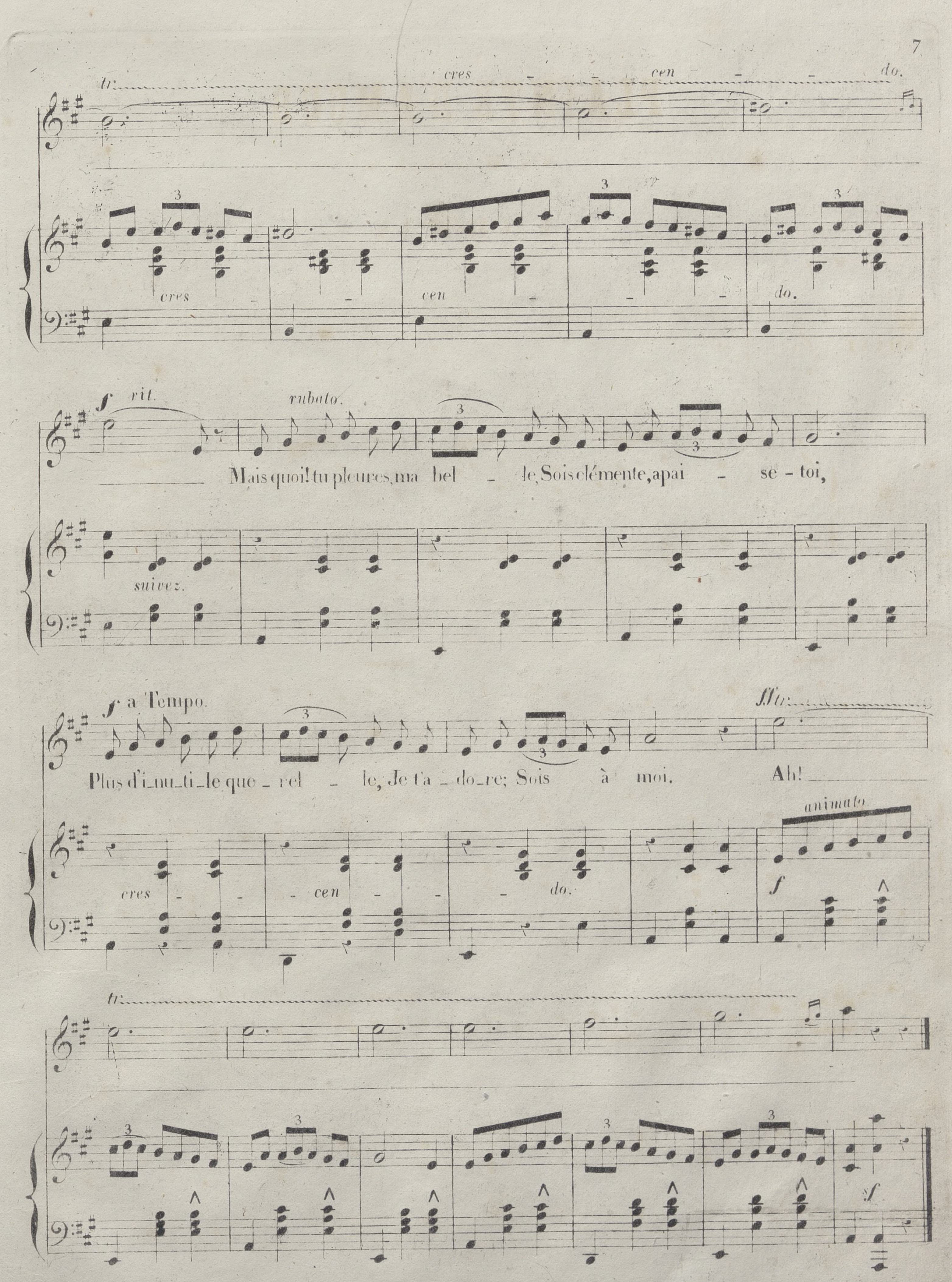


_ir; Mais ain_si le veut ma_ mi _ e, Son dé _ sir est mon dé _
_ sir, Vrai _ ment, vrai _ ment, mon dé _ sir;
cres _ cen _ do.
Vrai _ ment, vrai _ ment, mon dé _ sir. Lorsque joyeux je m'é _
_ lan _ ce, Tu rou _ gis et veux me fuir, Mon amour est u_ne of _


Più lento.
_fen _ se, Pouquoi donc t'en sou _ ve_nir? Mais quoi! des pleurs, ma bel
rit.
_le; Ecou_te, a _ pai_se-toi; Plus de fol _ le querel_le, Je t'a_do_re,
rit.
a Tempo.
ai _ me_moi, Eh quoi! des pleurs, ma bel _ le, E_cou_te, a _ pai_se-toi;
rit
ritenuto.
Plus vite.
Plus de fol _ le querel_le, Je t'a_do _ re, ai_me-moi. La la
suivez.
pp


la la la la la
la
la la la la la
la
la la la la la
la la la la
la
la
la
la
la la la la la
la
la
la la la la la
la
la
la la la la
la
la la la la
la
Ah!
Tu commandes qu'on t'ou_
cresc.
rit.
f
p
cresc.
pp
pp
Ped


_bli _ e, J'ai grand peine à t'o _ bé _ ir, Mais ain _ si le veut ma
mi _ e, Son dé _ sir est mon _ dé _ sir. Lorsque joy _ eux je m'é _
_lan _ ce, Tu rou _ gis et veux _ me fuir, Mon a _ mour est une of _
_fen _ se, Pourquoi donc t'en sou _ ve _ nir? Ah!
p
tr
p
Ped.
Ped.


tr.
cres - - cen - - do.
cres - - cen - - do.
f rit.
rubato.
Mais quoi! tu pleures, ma bel - le, Sois clémente, apai - se - toi,
suivez.
f a Tempo.
ff tr.
Plus d'i_nu_ti_le que - rel - le, Je t'a_do_re; Sois à moi. Ah!
animato.
cres - - cen - - - do.
f
tr.
f

N° 3.

PLAINTE D'AMOUR

Six Mazourkes

DE

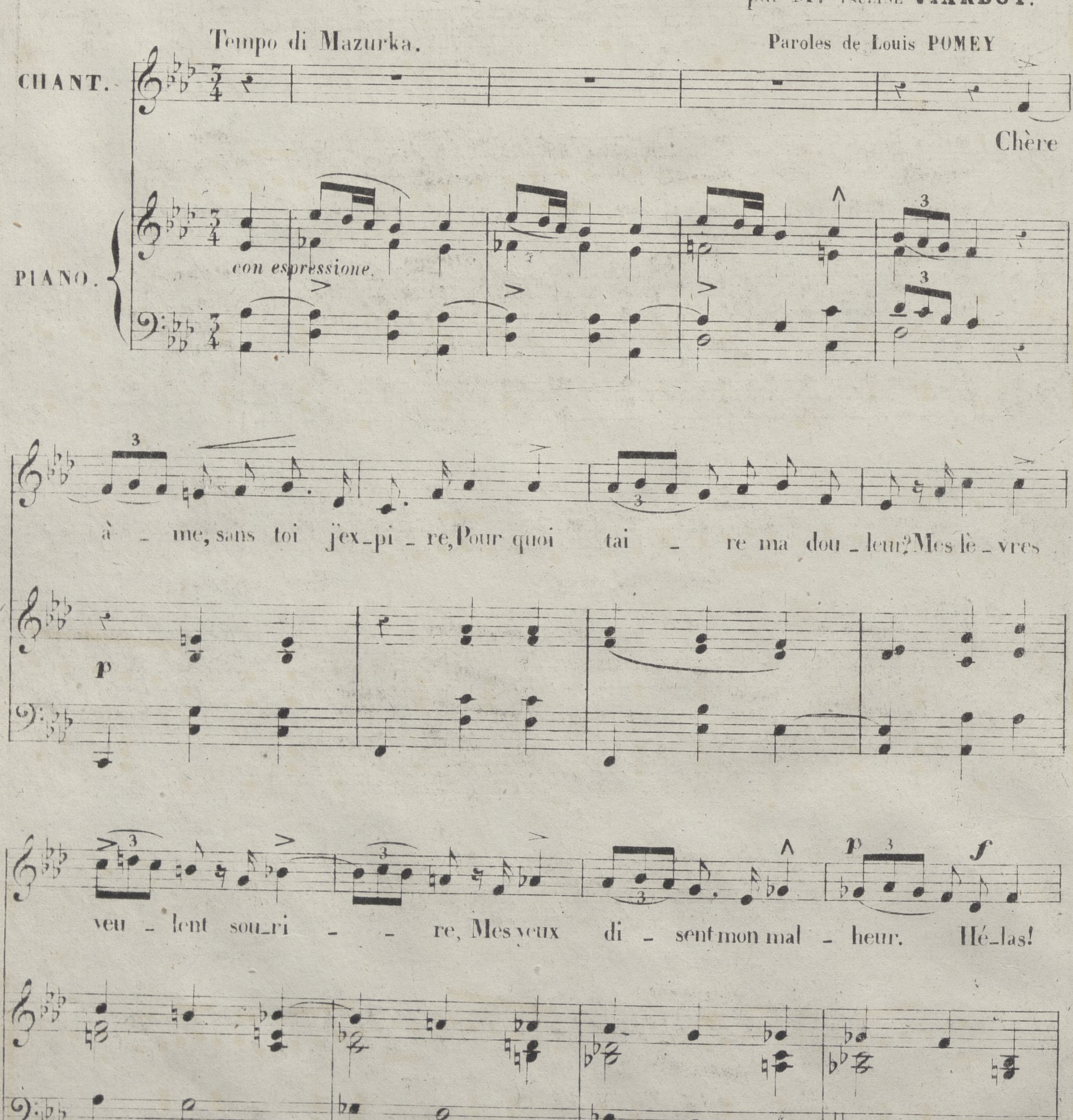
F^ic CHOPIN.

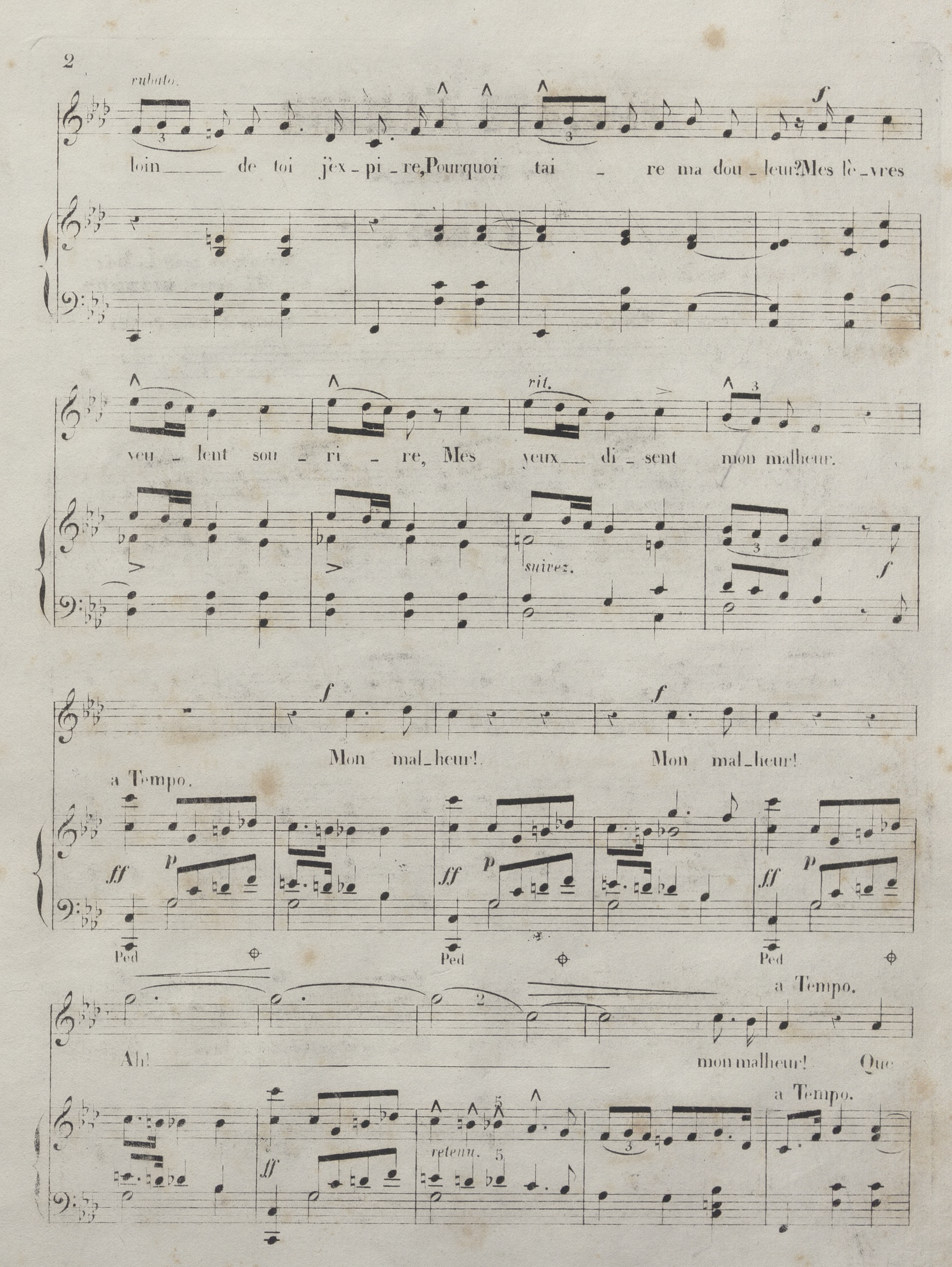
[Op. 6 no 1]

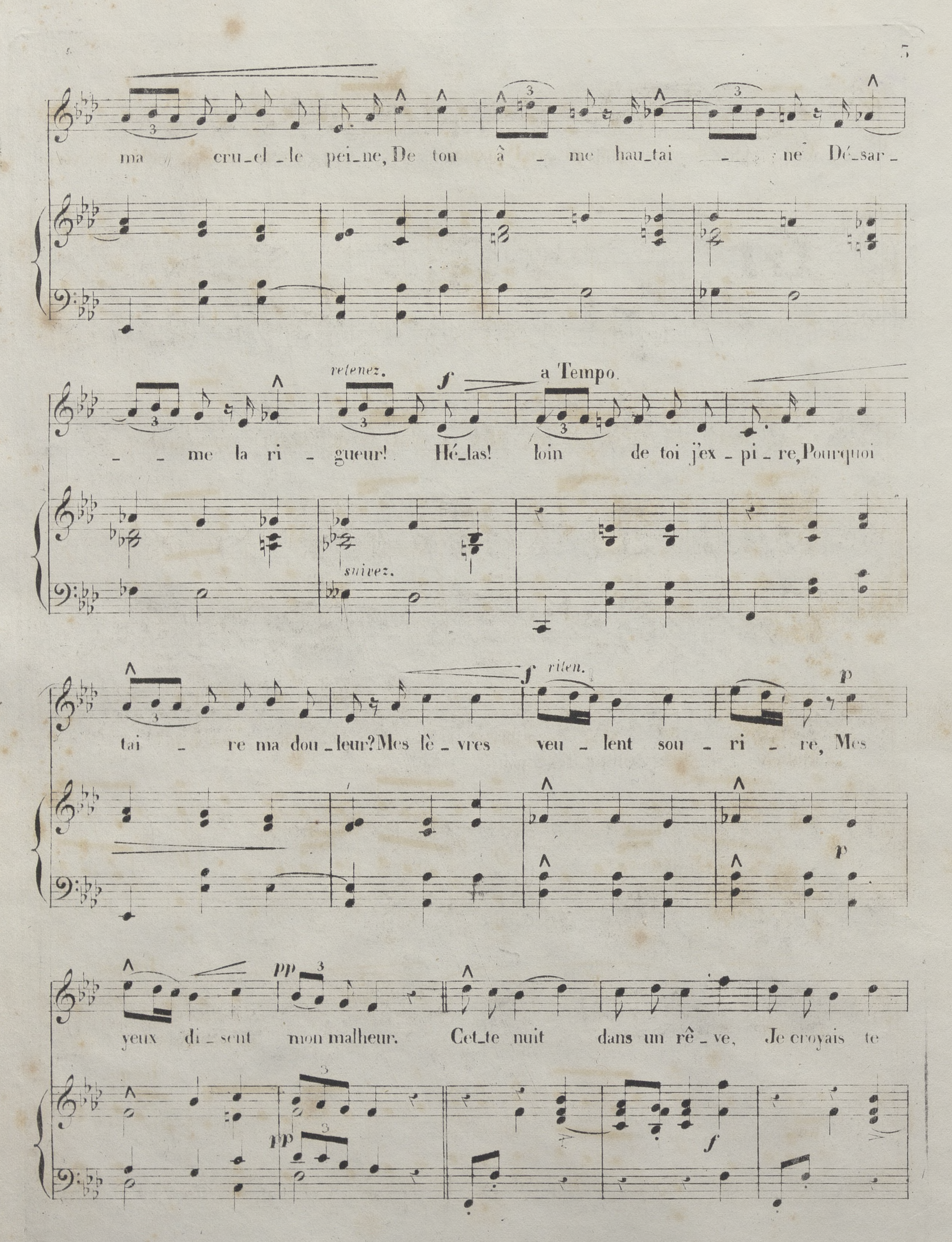
à Mlle Berthe de BESPLAS.

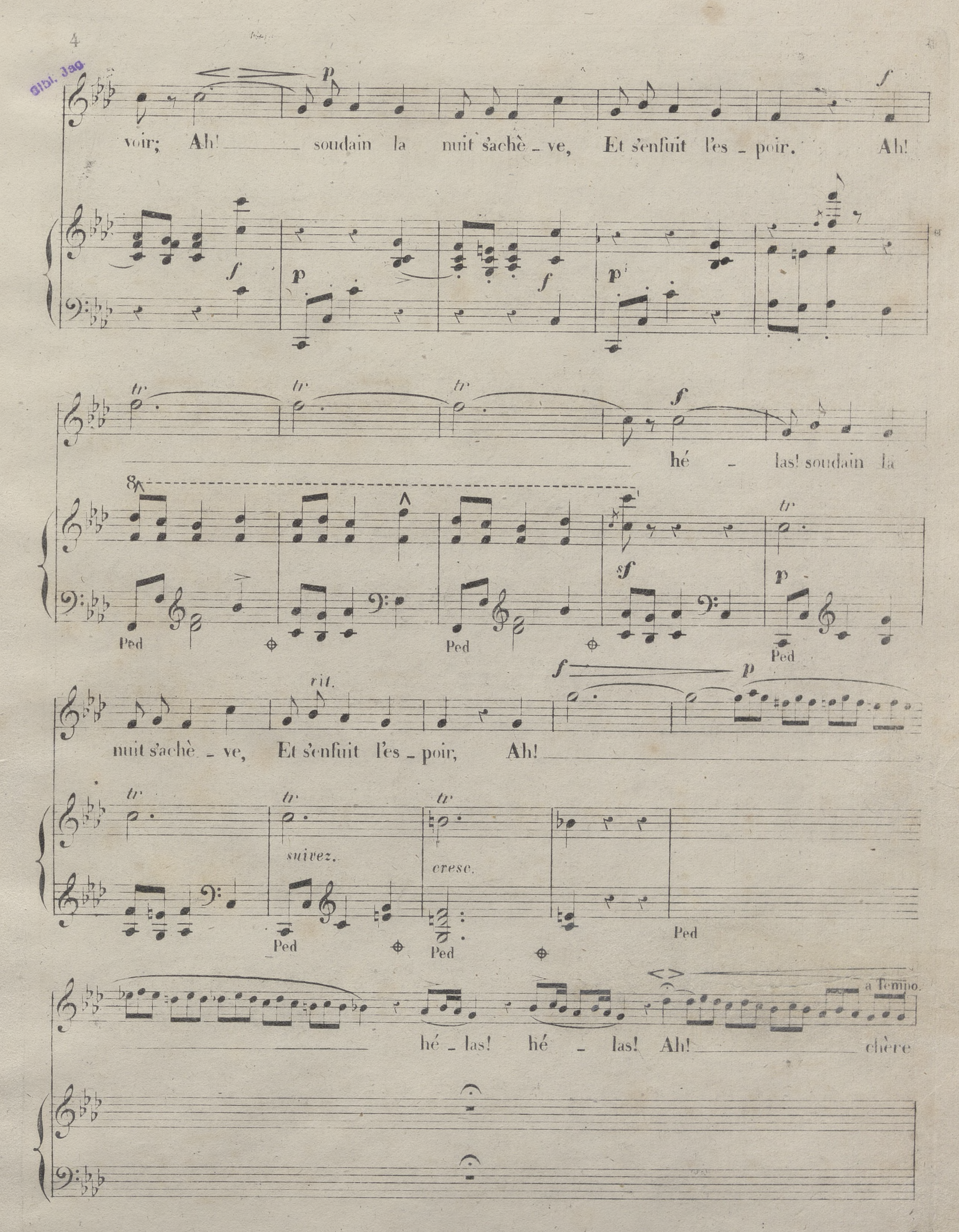
Arrangées pour la Voix par Mme PAULINE VIARDOT.

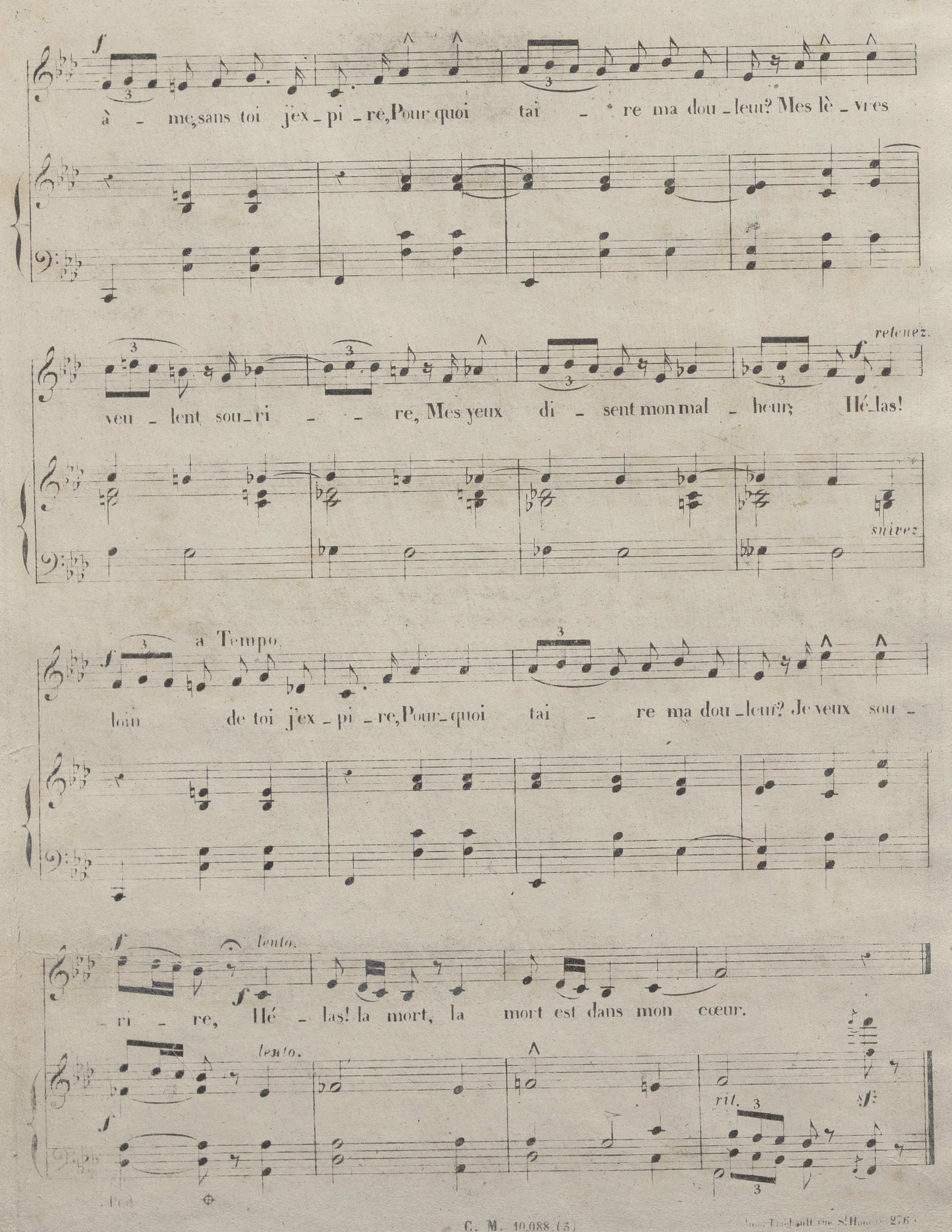
Paroles de Louis POMEY




rubato.
loin de toi j'ex_pi_re, Pourquoi tai _ re ma dou_leur? Mes lè_vres
veu_lent sou_ri_re, Mes yeux di_sent mon malheur.
rit.
suivez.
Mon mal_heur! Mon mal_heur!
a Tempo.
Ped
Ah! mon malheur! Que
a Tempo.
retenu.


ma cru_el_le pei_ne, De ton â _ me hau_tai _ ne Dé_sar _
retenez.
f
a Tempo.
_ me la ri _ gueur! Hé_las! loin de toi j'ex _ pi _ re, Pourquoi
suivez.
riten.
p
tai _ re ma dou_leur? Mes lè _ vres veu _ lent sou _ ri _ re, Mes
pp
yeux di _ sent mon malheur. Cet_te nuit dans un rê _ ve, Je croyais te
f


voir; Ah! soudain la nuit s'achè - ve, Et s'enfuit l'es - poir. Ah!
hé - las! soudain la
nuit s'achè - ve, Et s'enfuit l'es - poir, Ah!
hé - las! hé - las! Ah! chère
rit.
suivez.
cresc.
a Tempo.
Ped



à _ me, sans toi j'ex _ pi _ re, Pour quoi tai _ re ma dou _ leur? Mes lè _ vres
veu _ lent sou _ ri _ re, Mes yeux di _ sent mon mal _ heur; Hé _ las!
retenez.
suivez
a Tempo
loin de toi j'ex _ pi _ re, Pour _ quoi tai _ re ma dou _ leur? Je veux sou _
_ ri _ re, Hé _ las! la mort, la mort est dans mon cœur.
lento.
lento.
rit.
Ped.

N° 4.

COQUETTE

Six Mazourkes

DE

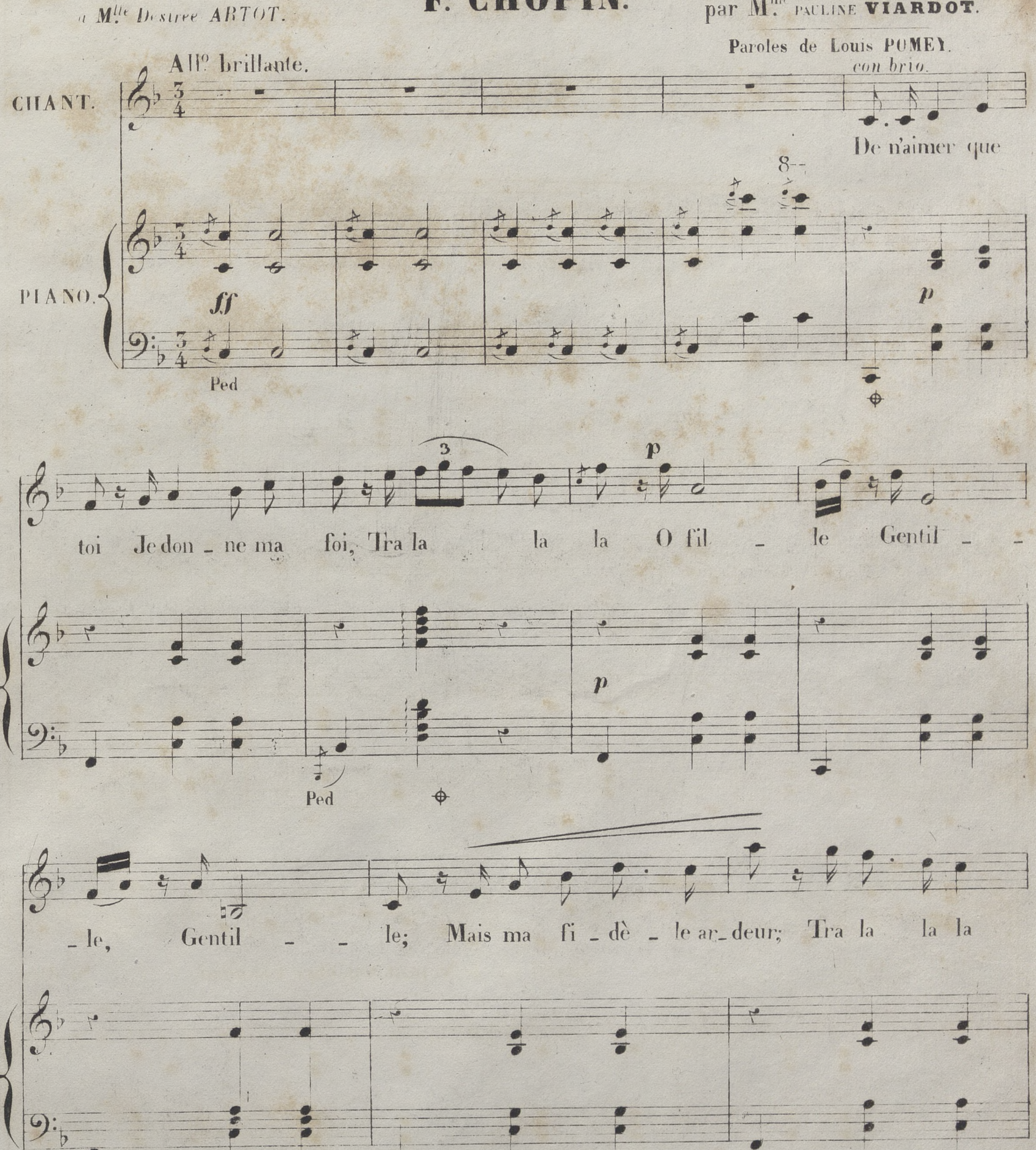
F.^{ic} CHOPIN.

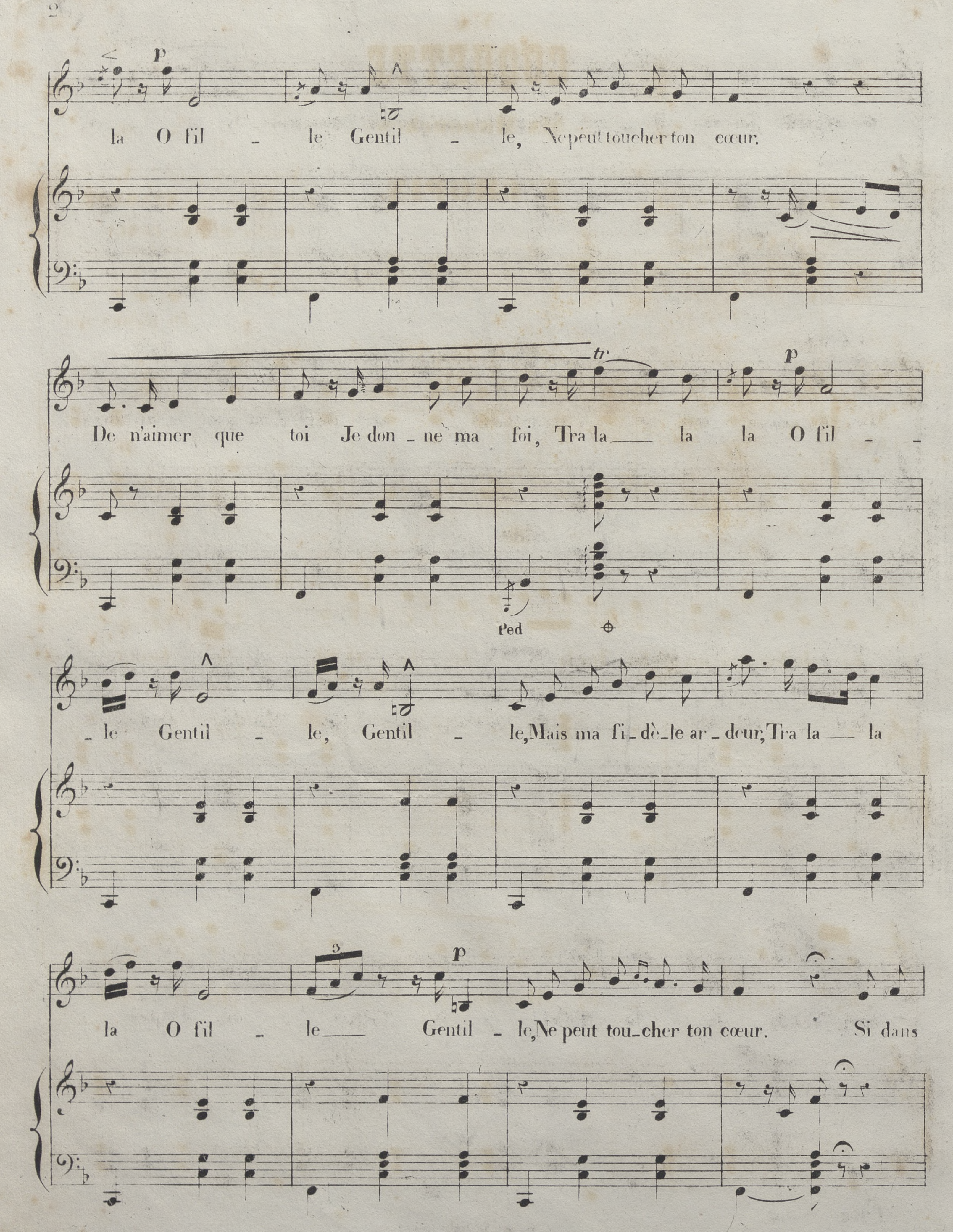
[Op. 7 no 1]

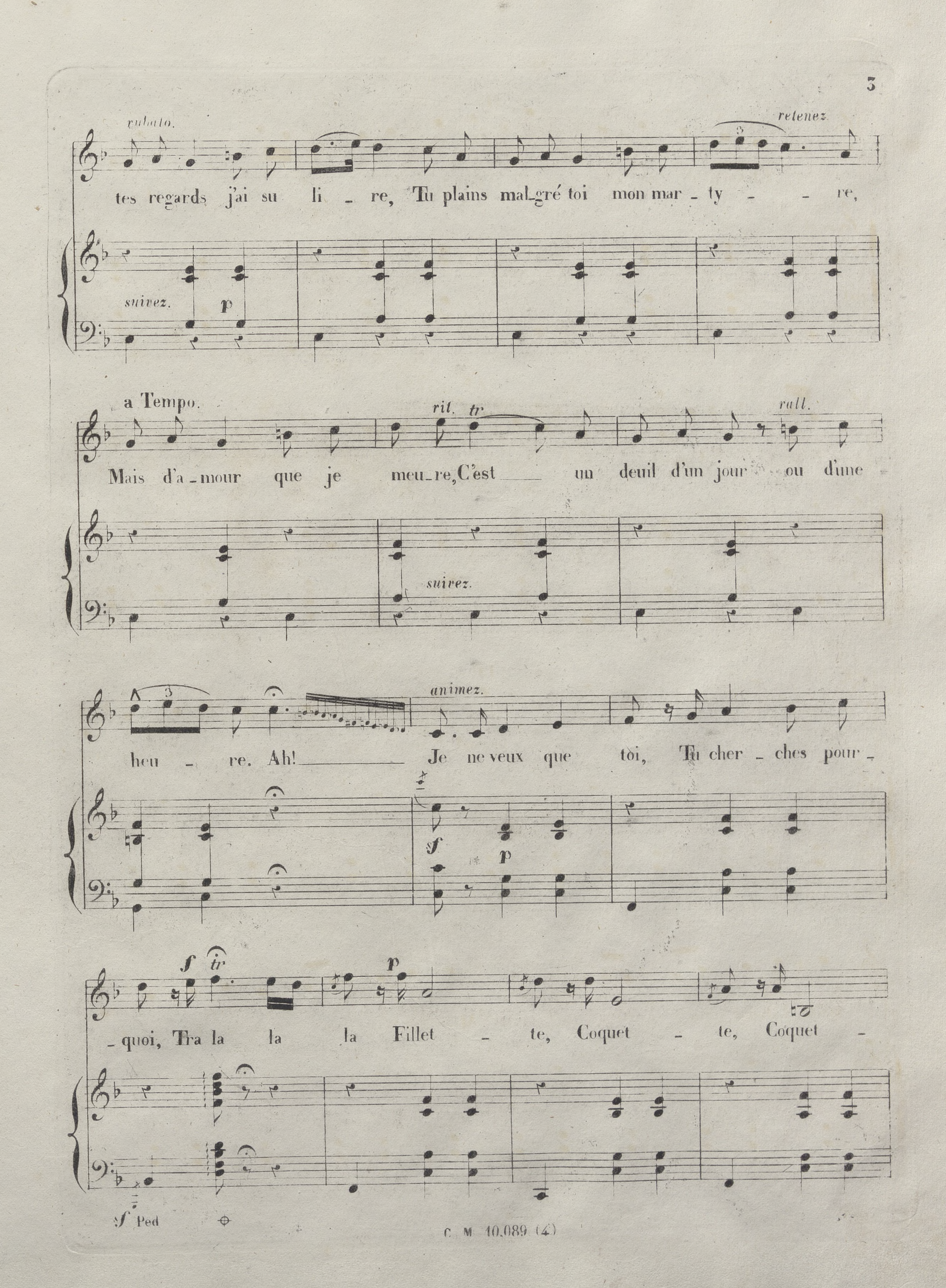
à Mlle Désirée ARTOT.

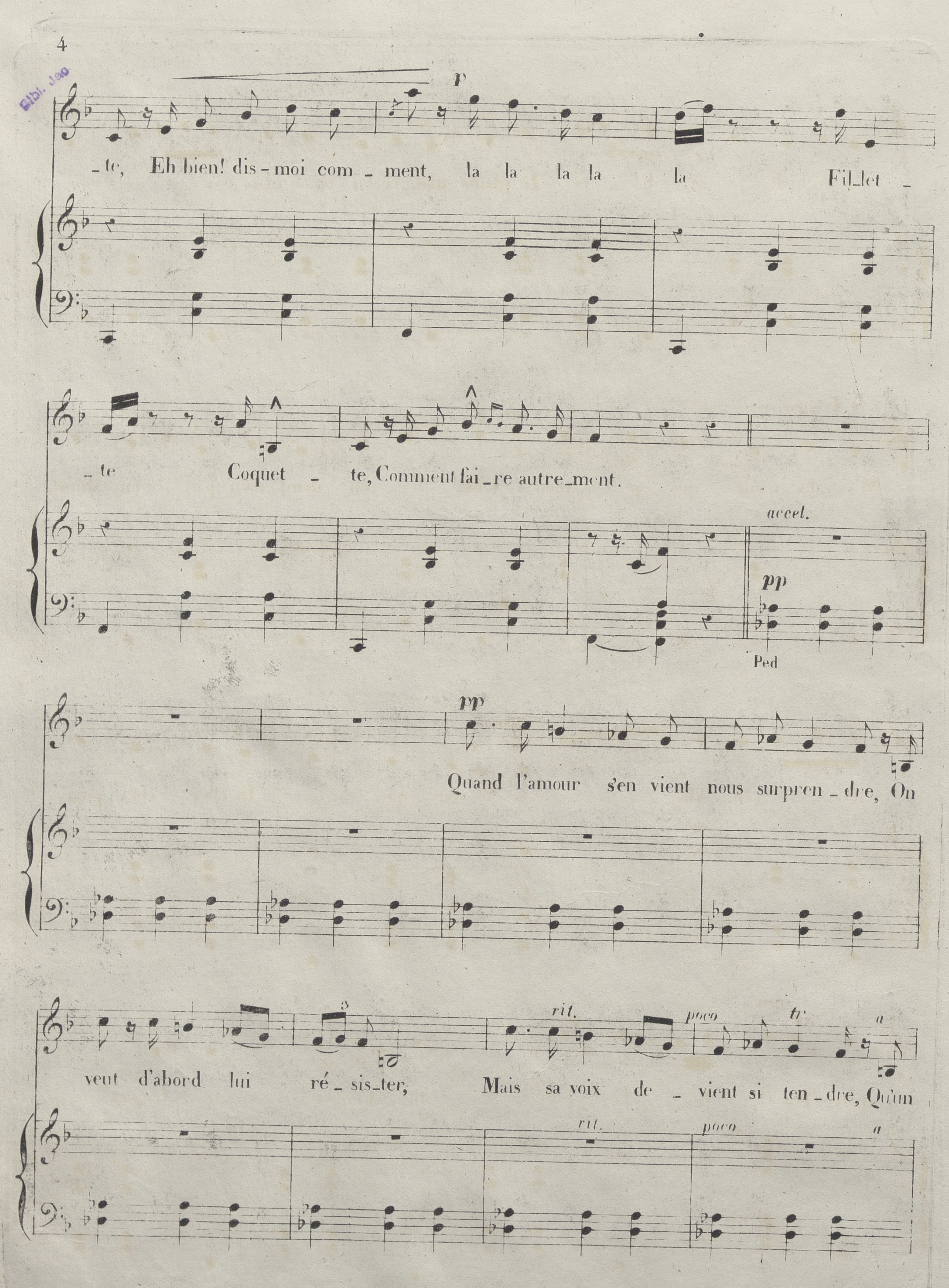
Arrangées pour la Voix par Mme PAULINE VIARDOT.

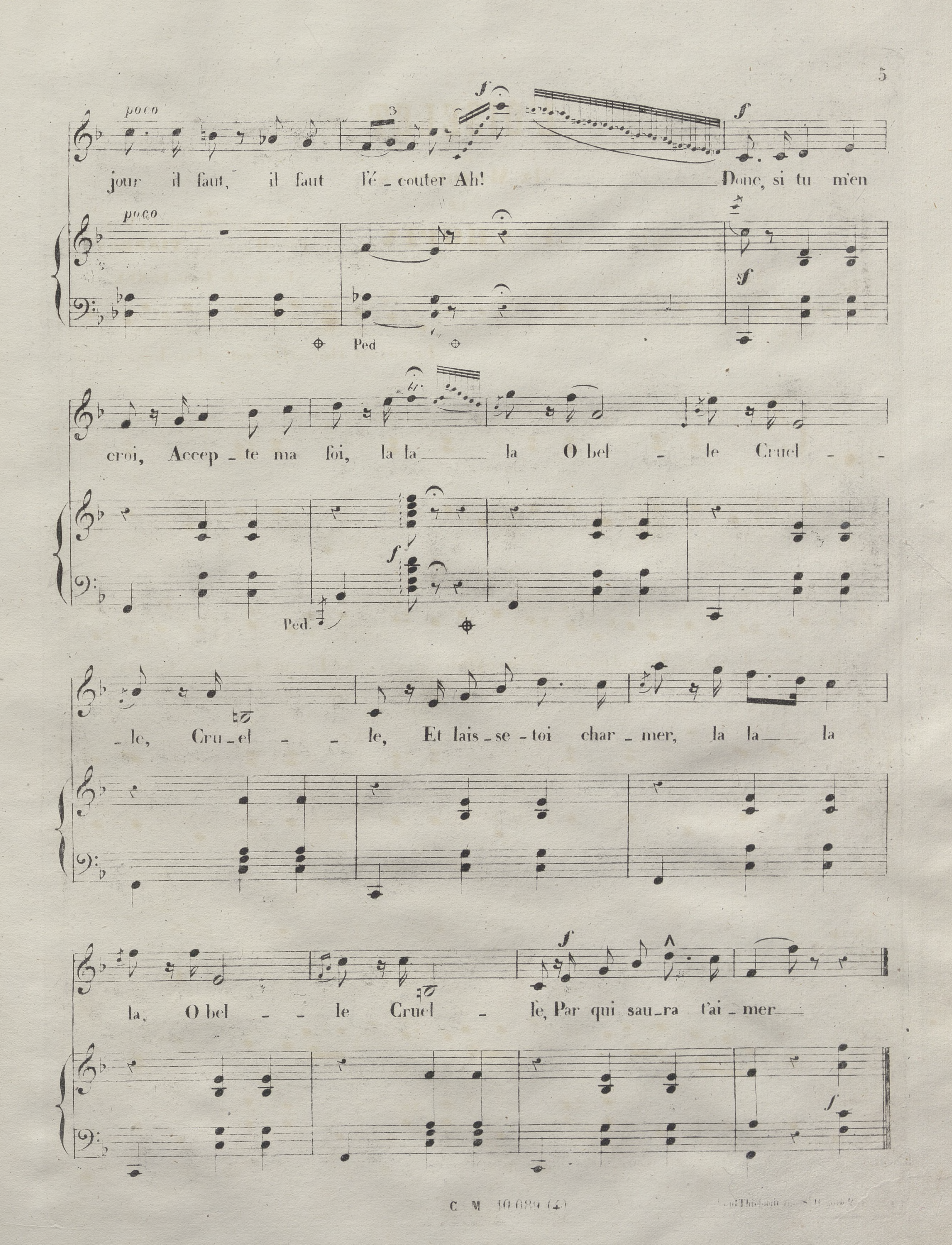
Paroles de Louis POMEY.




p
la O fil - le Gentil - le, Ne peut toucher ton cœur.
tr
p
De n'aimer que toi Je don_ne ma foi, Tra la la la O fil -
Ped
- le Gentil - le, Gentil - le, Mais ma fi_dè_le ar_deur, Tra la la
3
p
la O fil - le Gentil - le, Ne peut tou_cher ton cœur. Si dans


rubato.
retenez
tes regards j'ai su li - re, Tu plains mal-gré toi mon mar - ty - - re,
suivez.
p
a Tempo.
rit.
tr
rall.
Mais d'a - mour que je meu - re, C'est un deuil d'un jour ou d'une
suivez.
heu - re. Ah!
animez.
Je ne veux que toi, Tu cher - ches pour -
sf
p
f
tr
p
- quoi, Tra la la la Fillet - te, Coquet - te, Coquet -
sf Ped


r
_te, Eh bien! dis-moi com_ment, la la la la la Fil_let_
_te Coquet_te, Comment fai_re autre_ment.
accel.
pp
Ped
pp
Quand l'amour s'en vient nous surpren_dre, On
veut d'abord lui ré_sis_ter, Mais sa voix de_vient si ten_dre, Qu'un
rit.
poco
tr
a
3


poco
jour il faut, il faut l'é_couter Ah! Donc, si tu m'en
poco
Ped
croi, Accep_te ma foi, la la la O bel - le Cruel - -
Ped.
_le, Cru_el - - le, Et lais_se_toi char_mer, la la la
la, O bel - - le Cruel - le, Par qui sau_ra t'ai_mer

N° 5.

L'OISELET

[op 68 nr 2]

Six Mazourkes

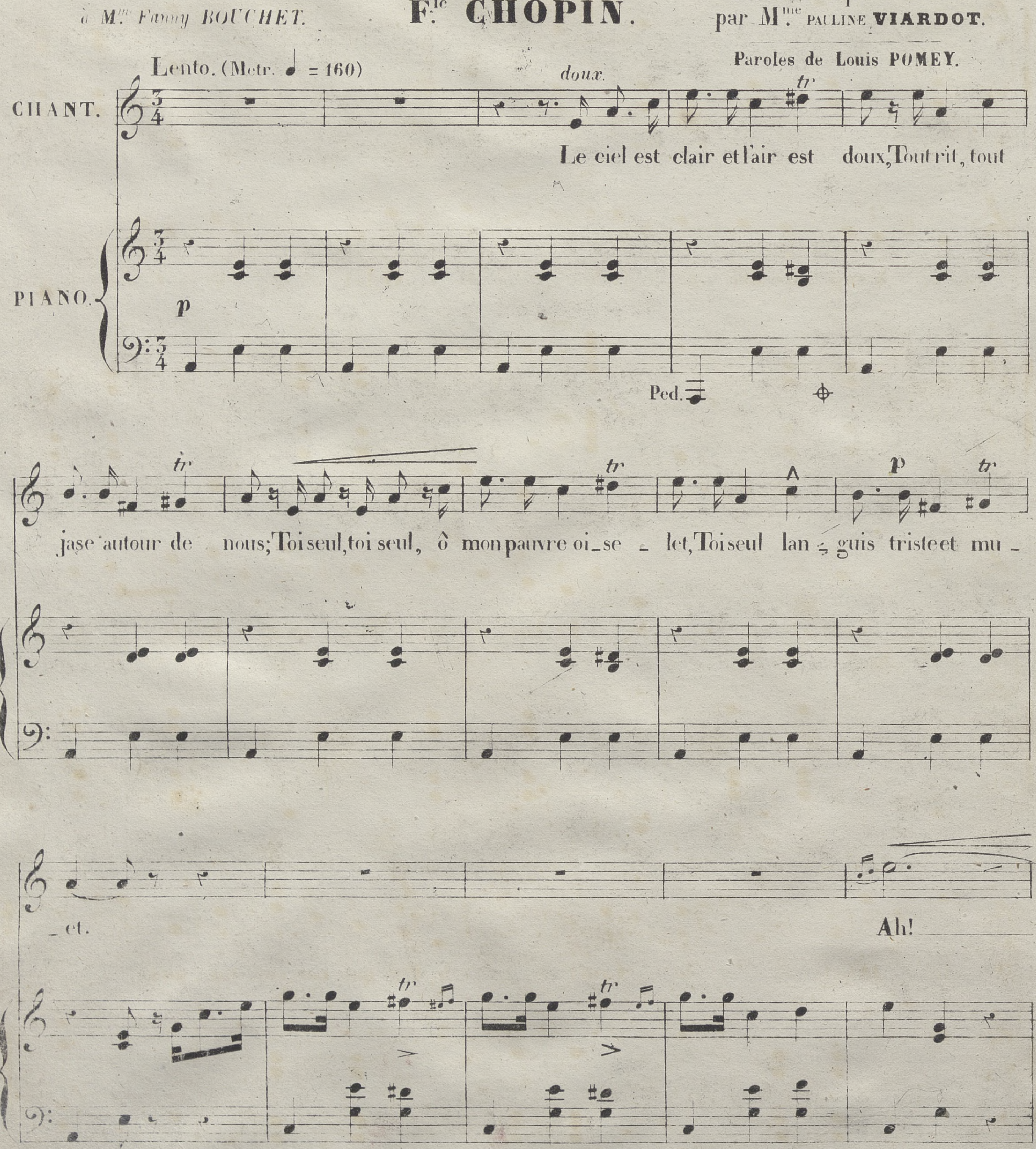
DE

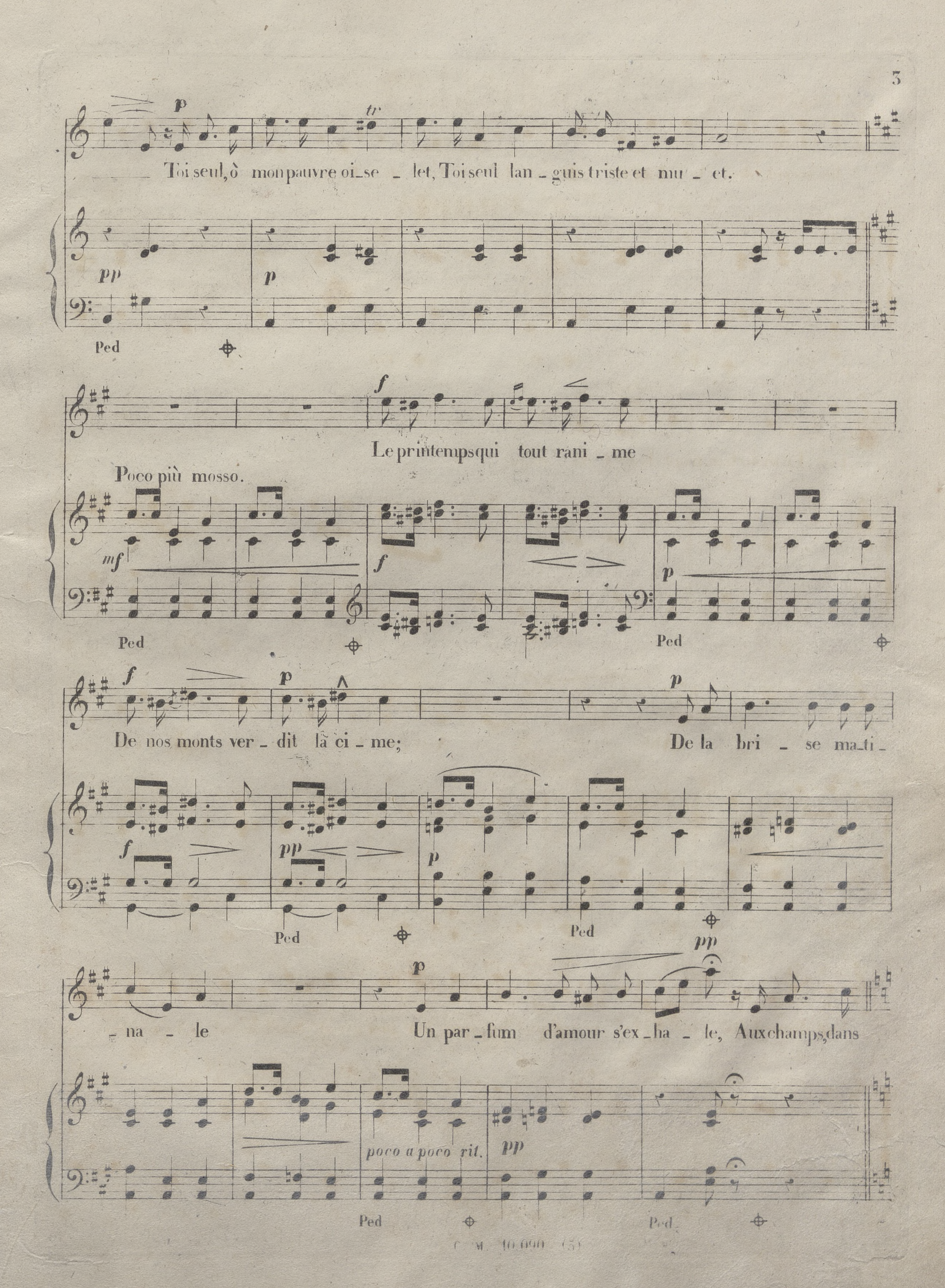
F.ic CHOPIN.

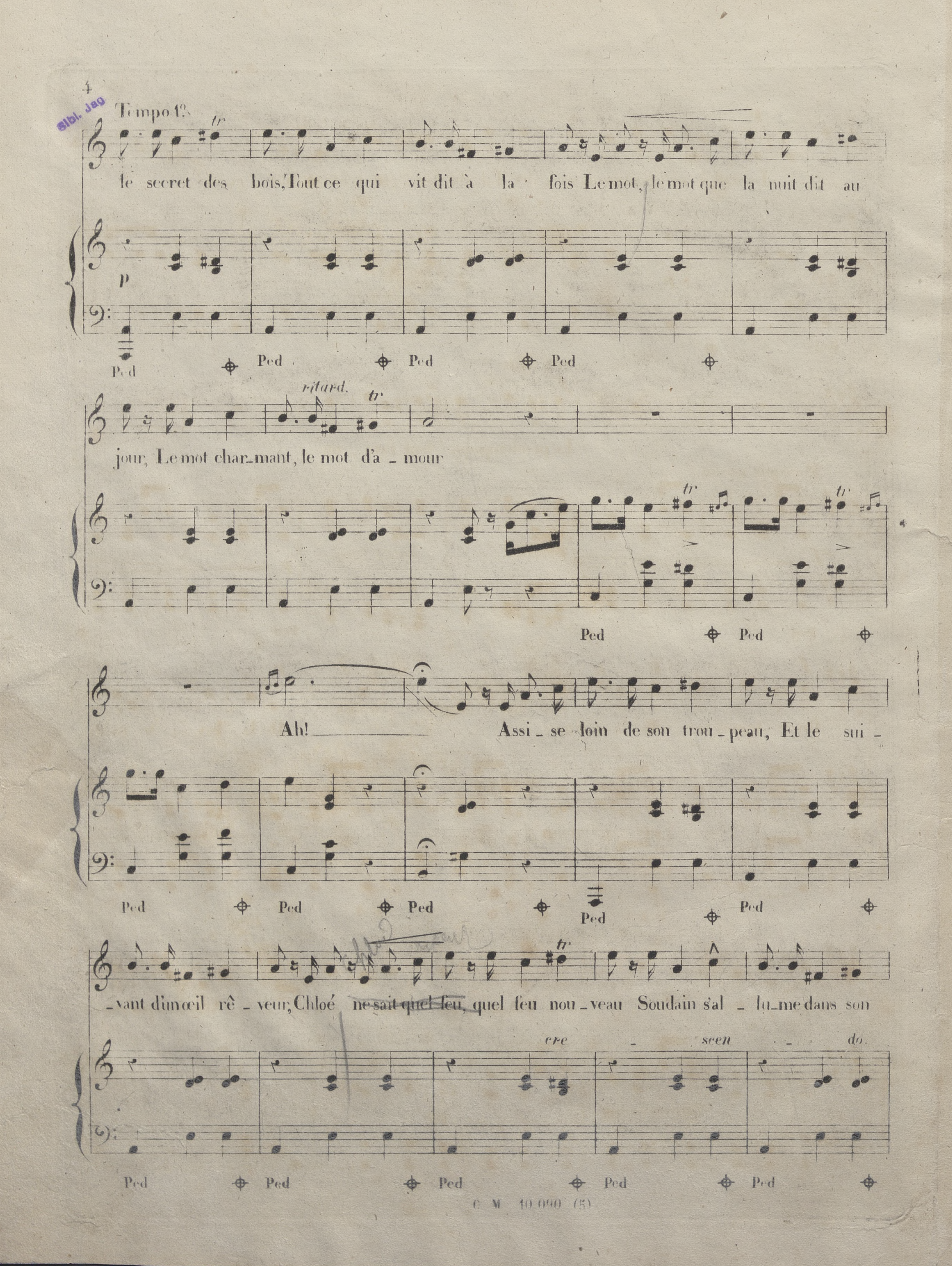
à M.lle Fanny BOUCHET.

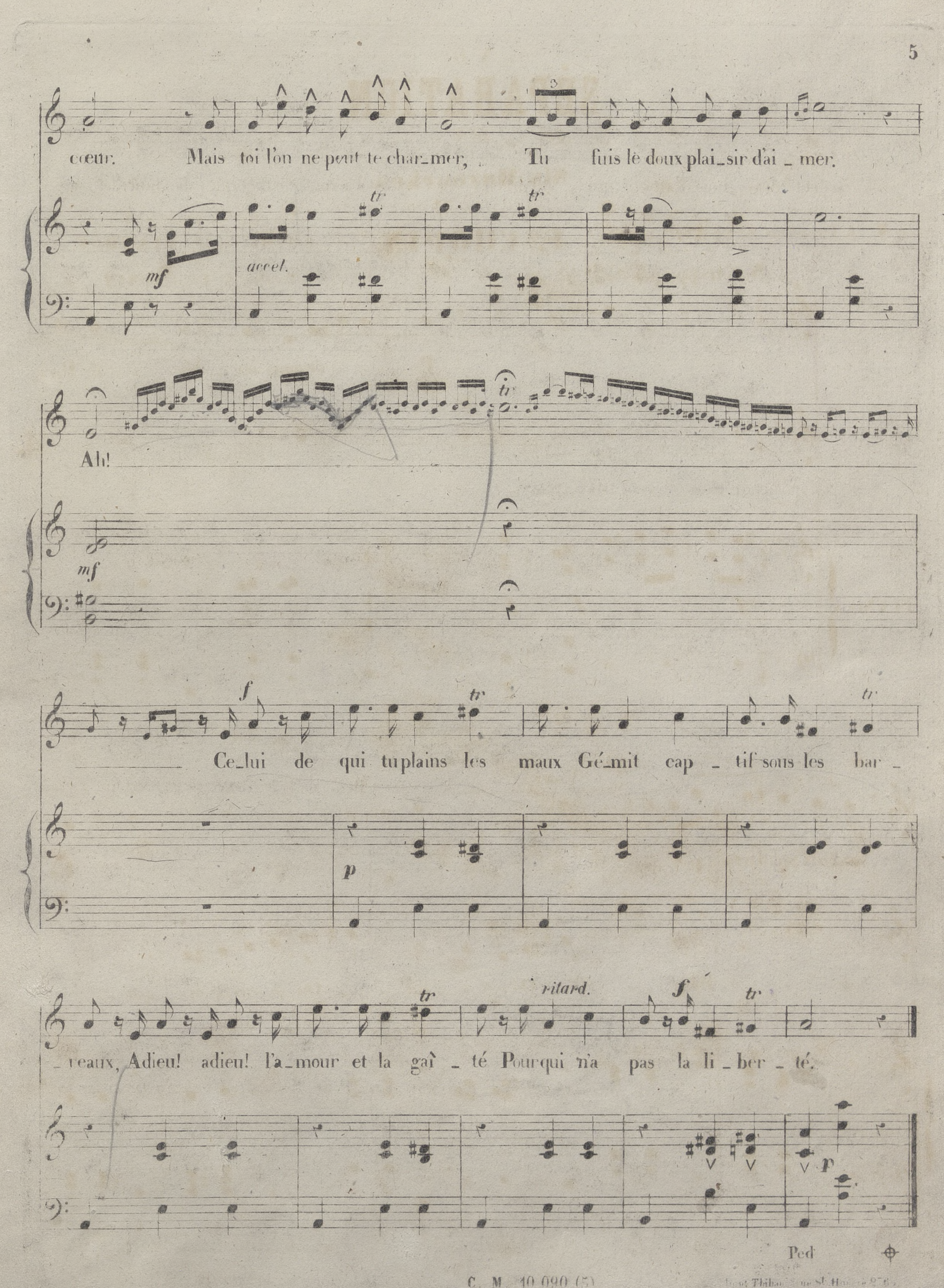
Arrangées pour la Voix par M.me PAULINE VIARDOT.

Paroles de Louis POMEY.




Toi seul, ô mon pauvre oi_se _ let, Toi seul lan _ guis triste et mu _ et.
Ped
Poco più mosso.
Le printemps qui tout rani _ me
Ped
Ped
De nos monts ver _ dit la ci _ me; De la bri _ se ma_ti_
Ped
Ped
_na _ le Un par _ fum d'amour s'ex _ ha _ le, Aux champs, dans
poco a poco rit.
Ped
Ped


4
Bibl. Jag
Tempo 1°.
tr
le secret des bois, Tout ce qui vit dit à la fois Le mot, le mot que la nuit dit au
p
Ped
ritard.
jour, Le mot charmant, le mot d'a_mour
Ah! Assi_se loin de son trou_peau, Et le sui_
_vant d'un œil rê_veur, Chloé ne sait quel feu, quel feu nou_veau Soudain s'al_lu_me dans son
cre - scen - do.
C. M. 10.090 (5)


cœur. Mais toi l'on ne peut te char_mer, Tu fuis le doux plai_sir d'ai _ mer.
mf
accel.
tr
Ah!
Ce_lui de qui tu plains les maux Gé_mit cap _ tif sous les bar _
f
p
_reaux, Adieu! adieu! l'a_mour et la gaî _ té Pourqui n'a pas la li _ ber _ té.
ritard.
Ped

N° 6

SÉPARATION

DUO

Six Mazourkes

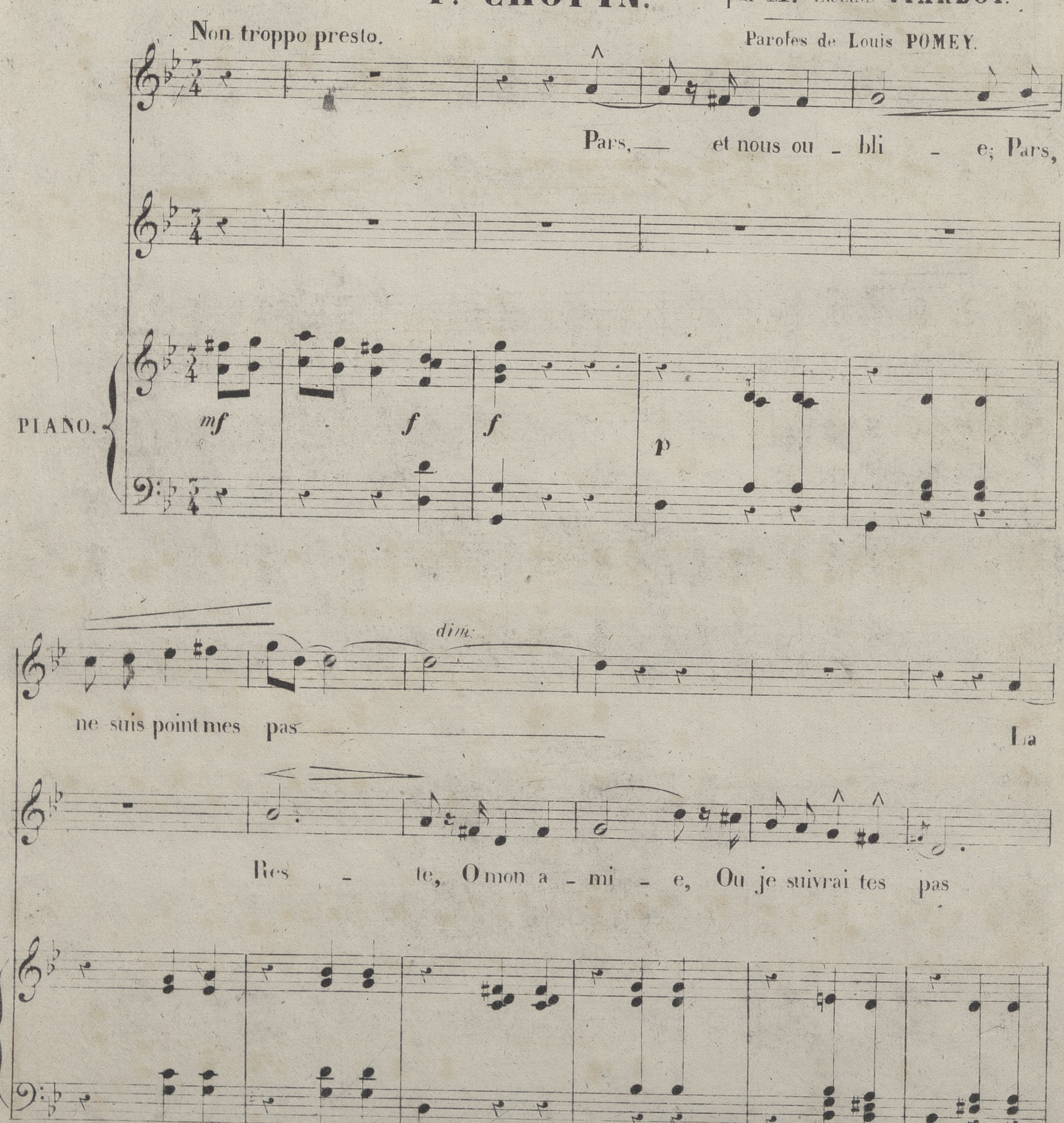
DE

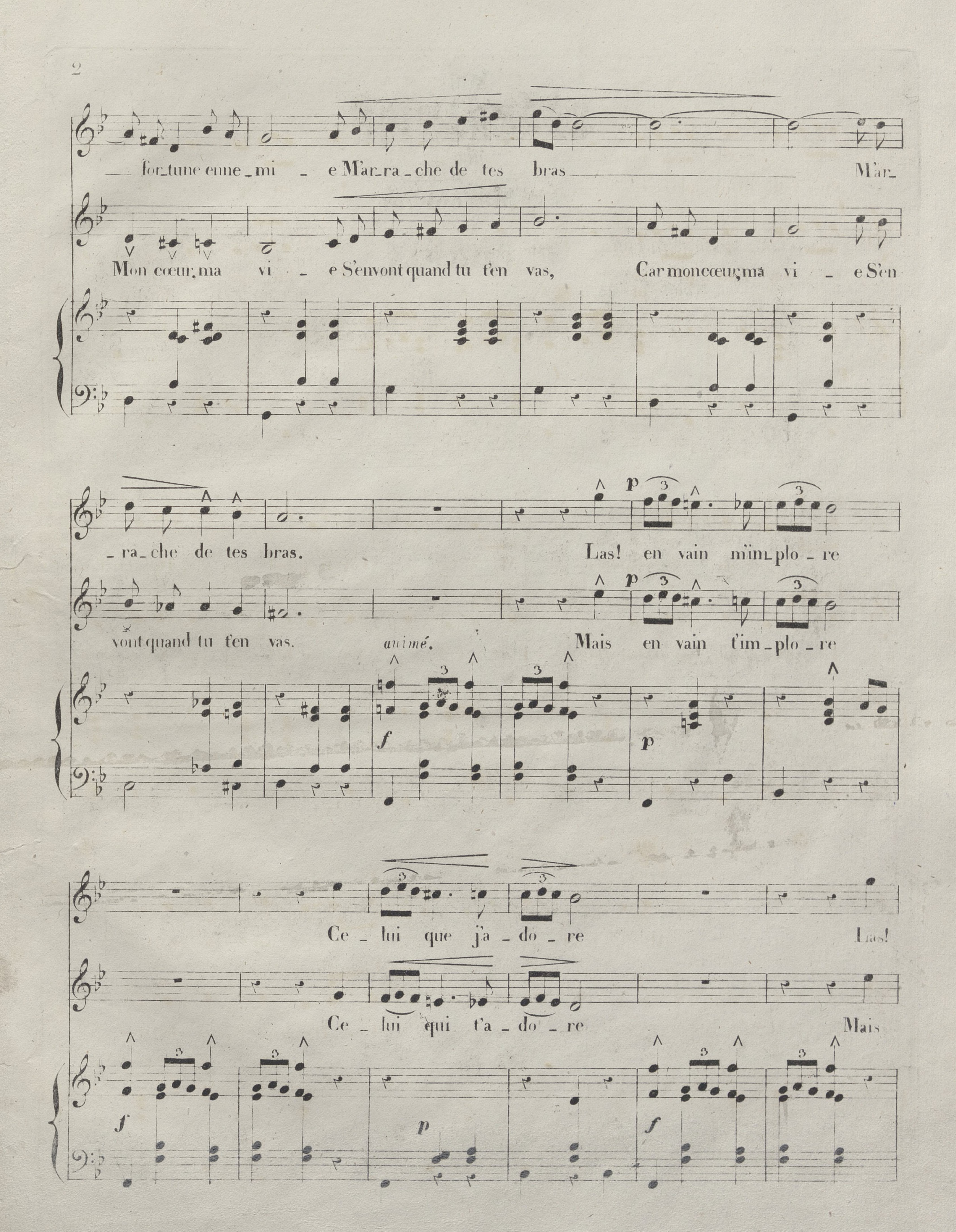
à M.me la Vicomtesse de GRANDVAL.

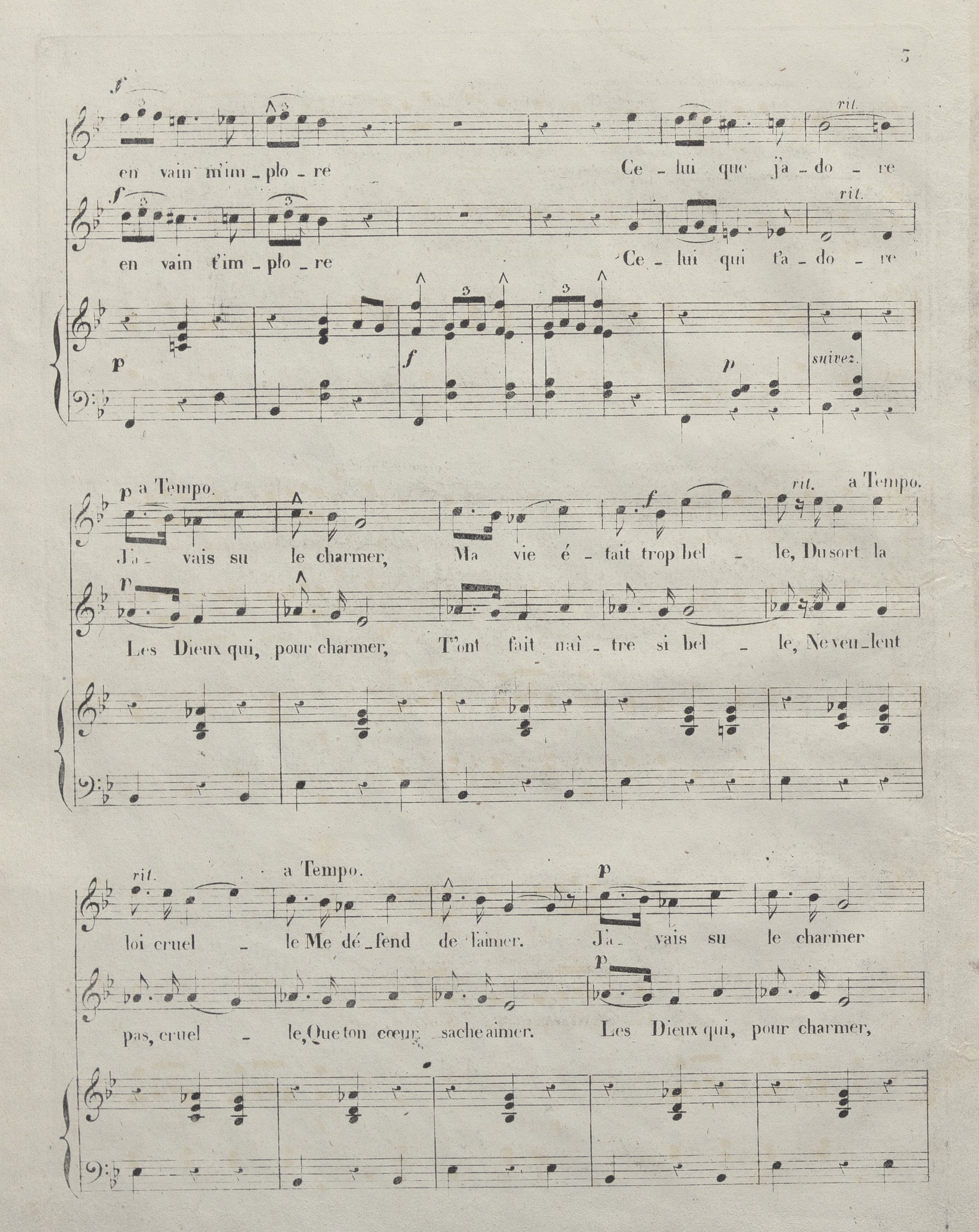
F.ic CHOPIN.

Arrangées pour la Voix par M.me PAULINE VIARDOT.

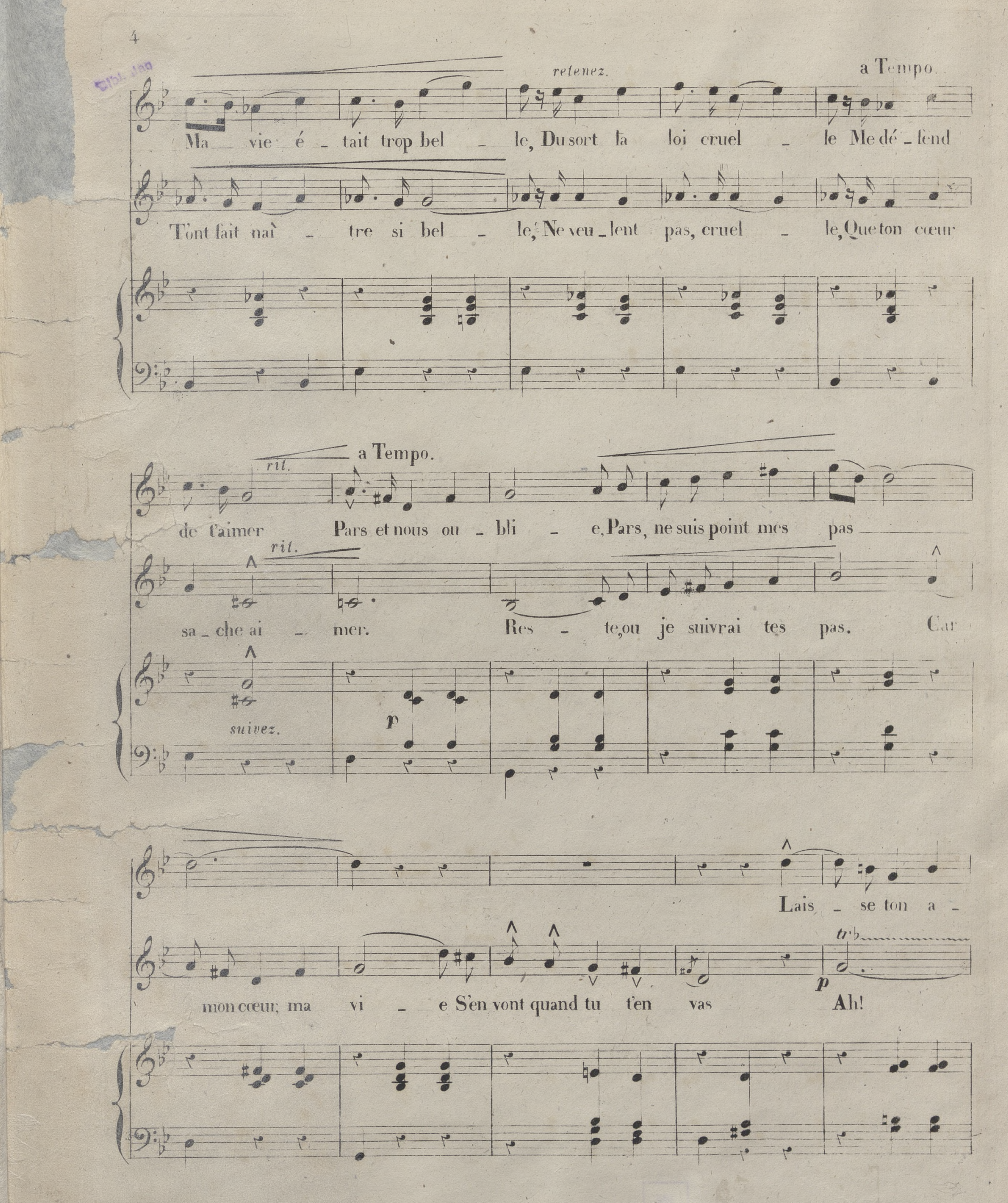
[op. 24 nr 1]

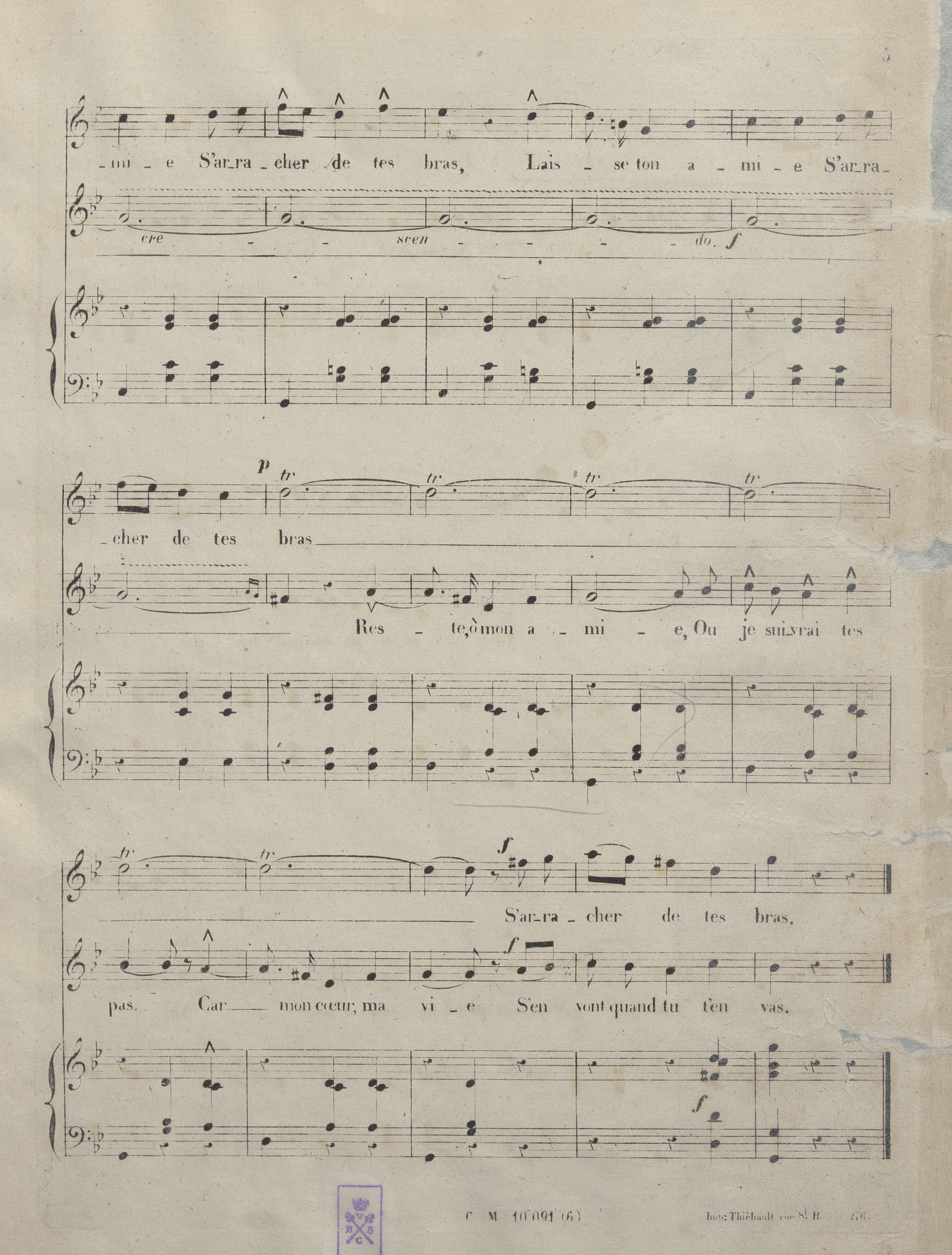



for_tune enne_mi _ e M'ar_ra_che de tes bras Mar_
Mon cœur, ma vi _ e S'en vont quand tu t'en vas, Car mon cœur, ma vi _ e S'en
_ra_che de tes bras. Las! en vain m'im_plo_re
vont quand tu t'en vas. animé. Mais en vain t'im_plo_re
Ce_lui que j'a_do_re Las!
Ce_lui qui t'a_do_re Mais
p
f



f
en vain m'im_plo_re
Ce_lui que j'a_do_re
rit.
f
en vain t'im_plo_re
Ce_lui qui t'a_do_re
rit.
p
f
p
suivez.
p a Tempo.
J'a_vais su le charmer, Ma vie é_tait trop bel_le, Du sort la
rit.
a Tempo.
p
Les Dieux qui, pour charmer, T'ont fait naî_tre si bel_le, Ne veu_lent
rit.
a Tempo.
loi cruel_le Me dé_fend de l'aimer. J'a_vais su le charmer
pas, cruel_le, Que ton cœur sache aimer. Les Dieux qui, pour charmer,
p
p


retenez.
a Tempo.
Ma_ vie é_tait trop bel_le, Du sort la loi cruel_le Me dé_fend
Tout fait naî_tre si bel_le, Ne veu_lent pas, cruel_le, Que ton cœur
rit.
a Tempo.
de t'aimer Pars et nous ou_bli_e, Pars, ne suis point mes pas
rit.
sa_che ai_mer. Res_te, ou je suivrai tes pas. Car
p
suivez.
Lais_se ton a_
tr
mon cœur, ma vi_e S'en vont quand tu t'en vas
p
Ah!



Imp. Thiébault rue St. H[illegible] 176.